

CARTELES / CARTELLS

2021 - 2026

CARTELES / CARTELLS

2021 - 2026



LA COLECCIÓN
GIMÉNEZ LORENTE
EN LA UPV

Jose E. Capilla Romá
Rector de la Universitat Politècnica
de València

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui

CONOCER EL PASADO CREA FUTURO

Mercedes Giménez Soler
Presidenta de la Fundación
Giménez Lorente

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in r

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occae

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adi

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui

EL ARTE Y LA CARTOGRAFÍA

Francisco García García
Director de la Fundación
Giménez Lorente

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui

CARTELES CARTELLS

Marisa Giménez Soler
Coordinadora de actividades
de la Fundación Giménez Lorente

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui

2021

CARTELES / CARTELS

2021 - 2025

FUGAS VII SLOW FOOD

Rosalía Banet
Comisariada por Nekane Aramburu

Rosalía Banet Masa (Santiago de Compostela, España, 29 de noviembre de 1972) es una artista española residente en Madrid. Sus trabajos los realiza con una visión social, personal, ecologista y crítica con la sociedad de consumo.

Realizó los estudios de Bellas Artes en la Universidad de Vigo, obtuvo un doctorado en el año 2003.

Desde los años 90 ha trabajado en el arte con un punto de vista irónico, subjetivo y crítico, en muchos casos relacionados con la comida.

como se puede ver en los títulos de sus obras tales como la serie Black Stomach. Su obra es una invitación a reflexionar sobre la sociedad actual, mostrando sus excesos y desigualdades. Utiliza el cuerpo humano y sus enfermedades como metáforas para representar un sistema caótico, alienador y deshumanizado. El alimento y el territorio son también dos cuestiones fundamentales que aborda en sus proyectos, que toman diferentes formas, desde dibujos o esculturas, a instalaciones o vídeos.

Diseño cartel: Dídac Ballester



FUGAS VII
.....
SLOW WORLD
Rosalía Banet
Con el acompañamiento teórico
de Nekane Aramburu
.....
Del 27/05/21
al 28/07/21
.....
Sala d'exposicions
Fundación
Giménez Lorente



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

FUGAS VII CRISIS ALIMENTARIA Y NUEVAS CARTOGRAFÍAS INTERDISCIPLINARES

Conversatorio con Rosalía Banet, Nekane Aramburu y Eduardo Rojas Briales

con motivo de la exposición "SLOW WORLD"

Desde "Slow world" se ensayaba una exploración sobre la nutrición de los humanos y la industria alimenticia, los cambios en las cartografías de los sistemas productivos y sus consecuencias a corto y medio plazo.

El proyecto hacía alusión así mismo a los recursos finitos, el exceso de consumo, la comida procesada, la explotación animal, los experimentos transgénicos y en animales, la agricultura intensiva, los envasados plastificados y la huella ecológica de los transportes de alimentos, entre otras problemáticas de insostenibilidad medioambiental vinculadas a la

necesidad de nutrición mundial.

Eduardo Rojas Briales: Ingeniero de Montes por la Universidad de Freiburg (1985), Dr. Ingeniero de Montes por la Universidad Politécnica de Madrid (1996). Profesor de las Universidades de Lleida (1994-2000) y Politécnica de València (2001-).

Nekane Aramburu Gil: Gestora cultural, museóloga y curadora internacional Doctora en Historia del arte y máster en Museología por la Universidad del País Vasco.

Diseño cartel: Dídac Ballester



FUGAS VII
SLOW WORLD
.....
Conversatori
21/06/2021 — 19.00h
.....
CRISI ALIMENTÀRIA I
NOVES CARTOGRAFIES
INTERDISCIPLINÀRIES
Amb Nekane Aramburu, Rosalia
Banet i Eduardo Rojas Briales
.....
Inscripció gratuïta a:
fundaciongimenezlorente@gmail.com



Visita virtual

PASEOS POR VALENCIA: El Grao y el Puerto de València

Carlos Gómez Velert y Daniel García Gil

Presentación del documental producido por la Fundación Giménez Lorente, en el que, dirigido por el historiador Carlos Gómez Velert y grabado y editado por Daniel García Gil, nos muestra un recorrido por un área apasionante de la ciudad en constante desarrollo, aún muy desconocida históricamente para muchos valencianos. En el acto se profundizó en la estrecha vinculación de la ciudad de Valencia con el mar, en la historia de los poblados marítimos,

en su cultura, y en la importancia de su patrimonio industrial y artístico, haciendo mención, entre otros, a la iglesia del Cristo del Mar, el Puerto, la estación de ferrocarril, el puente de astilleros, la oculta escalera real, el edificio del Reloj y el cementerio del Grao.

PASEOS POR VALÈNCIA: EL GRAO Y EL PUERTO DE VALÈNCIA - YouTube

El vídeo se puede ver en el canal de YouTube de la Fundación Giménez Lorente.

Diseño cartel: Fernando García del Real

PRESENTACIÓN DE LA VISITA VIRTUAL

Paseos por València: El Grao y el Puerto de València

CON CARLOS GÓMEZ VELERT

Os invitamos a que nos acompañéis en este recorrido por una de las zonas más emblemáticas de la ciudad de València: el Grao y el Puerto de València. A través de este vídeo realizaremos un paseo donde conoceremos mejor sus orígenes, algunos de sus principales edificios, curiosidades y anécdotas que nos permitirán acercarnos, un poco más, a uno de los lugares más frecuentados de la ciudad, pero posiblemente más desconocidos.

VÍDEO DIRIGIDO POR: Carlos Gómez Velert

GRABACIÓN Y EDICIÓN: Daniel García Gil



Archivo José Huguet. Angel Martínez, La València desaparecida.

MICOF
MUY ILUSTRE COLEGIO OFICIAL
DE FARMACÉUTICOS DE VALENCIA

Salón de Actos del Muy Ilustre Colegio Oficial
de Farmacéuticos de Valencia
C/ Conde de Montornés, 7 - 46003 València
Jueves 1 y viernes 2 de julio de 2021
a las 17:30h.

Acceso gratuito hasta completar aforo permitido. Se ruega por favor reservar plaza en: fundaciongimenezlorente@gmail.com



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

FGL Lorente

La Fundación Luis Giménez Lorente es una entidad de carácter educativo, cultural, científico y de fomento de la investigación, dedicada al estudio de fondos cartográficos, bibliográficos y a la Ingeniería Cartográfica. Además, organiza exposiciones de sus colecciones, lleva a cabo publicaciones, promueve conferencias e imparte docencia con la finalidad de difundir el legado de su fundador y contribuir al enriquecimiento del arte y el conocimiento en València.

659 116 918 | fundaciongimenezlorente@gmail.com | Fundación Giménez Lorente

FUGAS VIII PERGAMON WORLD ATLAS

Juan José Martín

Juan José Martín es un artista formado en Bellas Artes por la Universidad de València y residente en Ciudad de México. En sus obras descompone la mirada oficial y propone lecturas que se distancian de visiones políticas y nacionalistas. Tras un cuidado proceso en el que sus diferentes etapas de producción ponen en tensión la idea de un mapa inequívoco, para revelar la hegemonía de la cartografía. A partir de antiguos atlas comprados en librerías

de viejo, el artista selecciona una serie de mapas que datan de diferentes épocas y momentos históricos del siglo XX y que, vistos desde el presente, dan cuenta de la transformación del territorio.

Retomar mapas viejos permite analizar, a distancia, los cambios de una imagen o representación política del mundo que se ha ido formando desde la subjetividad del vencedor.

Diseño cartel: Dídac Ballester



123
NORWAY, SWEDEN, FINLAND, ICELAND

FUGAS VIII
.....
PERGAMON WORLD ATLAS
Juan José Martín
.....
Del 22/09/21
al 22/12/21
.....
Sala d'exposicions
Fundación
Giménez Lorente
.....
Dimarts, dimecres i dijous d'11.00 a 13.30
Dimarts i dimecres de 17.30 a 20.00
Visites guiades pel comissari de l'exposició,
el professor Juan Bautista Peiró, concertades
prèviament. Dimarts i dijous d'11.30 a 12.30
Escola Tècnica Superior d'Enginyeria
Geodèsica, Cartogràfica i Topogràfica UPV.
Edifici 7i (4º Planta). Camí de Vera s/n. 46022
fundaciongimenezlorente@gmail.com
Tel.: 659 116 918

LOS AVATARES CARTOGRÁFICOS EN LAS NUEVAS RUTAS COMERCIALES.

LA AVENTURA OCEÁNICA DE MAGALLANES Y ELCANO

Francisco García García

Catedrático de Geofísica de la Universitat Politècnica de València y director de la Fundación Giménez Lorente

La gesta de Magallanes-Elcano (1519-1522) revolucionó la cartografía al demostrar la esfericidad de la Tierra, revelar su tamaño real y mapear por primera vez el Estrecho de Magallanes y la inmensidad del Océano Pacífico, añadiendo las Molucas (Islas de las Especias) a los mapas y transformando la comprensión

global del planeta, dando lugar a nuevos atlas y portulanos que reflejaban un mundo globalizado. El negocio de las especias que se disputarán las dos grandes potencias marítimas de la época, Portugal y Castilla, será el motor de los grandes descubrimientos en los siglos XV y XVI.

Diseño cartel: Fernando García del Real

Martes 30 de noviembre de 2021 a las 18.30h

LOS AVATARES CARTOGRÁFICOS EN LAS NUEVAS RUTAS COMERCIALES

LA AVENTURA OCEÁNICA DE MAGALLANES Y ELCANO

Conferencia impartida por Francisco García

Catedrático de Geodesia de la Universitat Politècnica de València y Director de la Fundación Giménez Lorente



EN EL SALÓN DE ACTOS DEL MUY ILUSTRE COLEGIO
OFICIAL DE FARMACÉUTICOS DE VALENCIA
C/ Conde de Montornés, 7 · 46003 València

Acceso gratuito hasta completar aforo permitido.
Se ruega por favor reservar plaza en: fundaciongimenezlorente@gmail.com



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA **FGL** Lorente

La Fundación Luis Giménez Lorente es una entidad de carácter educativo, cultural, científico y de fomento de la investigación, dedicada al estudio de fondos cartográficos, bibliográficos y a la Ingeniería Cartográfica. Además, organiza exposiciones de sus colecciones, lleva a cabo publicaciones, promueve conferencias e imparte docencia con la finalidad de difundir el legado de su fundador y contribuir al enriquecimiento del arte y el conocimiento en València.

659 116 918 fundaciongimenezlorente@gmail.com Fundación Giménez Lorente

2022

CARTELES / CARTELS

2021 - 2025

FUGAS IX CARTOGRAFÍAS FLUÍDAS y otras metamorfosis del espacio

Marina Camargo

Posee una sólida formación académica con títulos del Instituto de Artes de la UFRGS (Brasil), la Academia de Artes de Múnich (Alemania) y la Universidad de Barcelona. Residente entre Berlín y Porto Alegre, su práctica es multidisciplinaria y abarca dibujo, instalación, escultura, video y fotografía.

Sus temas principales incluyen:

- Cartografía y Mapas: Cuestiona la "verdad" de los mapas, alterando formas de continentes

y fronteras para subvertir narrativas históricas, políticas y económicas.

- Desplazamiento: Investiga tanto el movimiento físico en el espacio como el desplazamiento conceptual de la percepción más allá de los códigos establecidos.

- Paisaje: A través de proyectos como el Alpen Project, aborda la imposibilidad de una imagen objetiva de la naturaleza.

Diseño cartel: Dídac Ballester



FUGAS IX
.....
CARTOGRAFÍAS FLUIDAS
y otras metamorfosis
del espacio
.....
Marina Camargo
.....
Del 20/01/22
al 14/04/22
.....
Sala d'exposicions
Fundación Giménez Lorente

FGL Lorente

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

VIVIR Y MORIR EN EL MAR: LOS TERCIOS EMBARCADOS EN LAS ARMADAS DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA (SIGLOS XVI Y XVII)

Magdalena de Pazzis Pi Corrales

Catedrática de Historia Moderna de la Universidad Complutense de Madrid

Por tierra o mar, los tercios españoles demostraron ser una de las tropas más combativas de toda Europa. La temática de la charla se centró en la realidad cotidiana y operativa de la Infantería de Marina pionera durante el apogeo del Imperio español, describiendo las penurias y el heroísmo de los soldados de los Tercios

del Mar, analizando su alimentación, la asistencia sanitaria, la vida religiosa, la convivencia en los navíos, cómo se afrontaba a bordo la batalla, el éxito y la derrota, o la muerte en la mar. Una ocasión para conocer mejor la historia militar española de la época moderna.

Diseño cartel: Fernando García del Real

JUEVES, 3 DE MARZO DE 2022 A LAS 19:00H



VIVIR Y MORIR EN EL MAR: LOS TERCIOS EMBARCADOS EN LAS ARMADAS DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA (SIGLOS XVI Y XVII)

Conferencia impartida por Magdalena de Pazzis Pi Corrales
Catedrática de Historia Moderna de la Universidad Complutense de Madrid



18.00h.

Visita guiada a la Fundación Giménez Lorente a cargo de su director, Francisco García

Fundación Giménez Lorente
Escuela Técnica Superior de Ingeniería Geodésica, Cartográfica y Topográfica.
Edificio 7i, 4ª Planta. UPV.

Entrada gratuita hasta completar aforo. Se ruega reservar plaza en fundaciongimenezlorente@gmail.com



VICERRECTORADO DE ARTE, CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD

La Fundación Luis Giménez Lorente es una entidad de carácter educativo, cultural, científico y de fomento de la investigación, dedicada al estudio de fondos cartográficos, bibliográficos y a la Ingeniería Cartográfica. Además, organiza exposiciones de sus colecciones, lleva a cabo publicaciones, promueve conferencias e imparte docencia con la finalidad de difundir el legado de su fundador y contribuir al enriquecimiento del arte y el conocimiento en Valencia.

659 116 918 fundaciongimenezlorente@gmail.com Fundación Giménez Lorente

Conferencia enmarcada en el ciclo:

El impacto del descubrimiento de la circunnavegación en el pensamiento científico, artístico y filosófico.

V Centenario de la culminación de la Vuelta al Mundo de la expedición de Magallanes y Elcano 1522-2022

Fundación Giménez Lorente

UN GIRO INESPERADO EN EL RENACIMIENTO: AMÉRICA, LA CIRCUNNAVEGACIÓN Y SUS EFECTOS EN LA CIENCIA Y LA CULTURA

Federico Martínez Roda

Catedrático de Historia contemporánea. Emérito de la Universidad Católica de València. Expresidente de la RACV

Federico Martínez Roda (Requena, Valencia, 1 de noviembre de 1950) es un historiador y jurista español. Ha sido catedrático de Historia Contemporánea, en las Universidades Cardenal Herrera de Valencia y CEU San Pablo de Madrid, y en la actualidad es profesor emérito en la Universidad Católica de Valencia. Desde 1997 es académico correspondiente de la Real Academia de la Historia.

La primera circunnavegación (1519-1522) marcaron el inicio de la globalización. Estos hitos no solo expandieron los mapas,

sino que alteraron profundamente la estructura del pensamiento científico, la identidad cultural y los fundamentos de la filosofía occidental.

El encuentro con “el otro” obligó a la filosofía europea a replantear sus bases éticas y políticas.

Los debates sobre la naturaleza de los indígenas, liderados por figuras como Bartolomé de las Casas, sentaron las bases para los conceptos modernos de derechos humanos y el derecho de gentes (ius gentium).

Diseño cartel: Fernando García del Real

JUEVES, 7 DE ABRIL DE 2022 A LAS 19:00H



UN GIRO INESPERADO EN EL RENACIMIENTO: AMÉRICA, LA CIRCUNNAVEGACIÓN Y SUS EFECTOS EN LA CIENCIA Y LA CULTURA

Conferencia impartida por Federico Martínez Roda

Catedrático de Historia Contemporánea. Emérito de la Universidad Católica de València. Expresidente de la RACV



18.00h.

Visita guiada a la Fundación Giménez Lorente a cargo de su director, Francisco García

Fundación Giménez Lorente

Escuela Técnica Superior de Ingeniería Geodésica, Cartográfica y Topográfica.

Edificio 7i, 4ª Planta. UPV.

Entrada gratuita hasta completar aforo. Se ruega reservar plaza en fundaciongimenezlorente@gmail.com



La Fundación Luis Giménez Lorente es una entidad de carácter educativo, cultural, científico y de fomento de la investigación, dedicada al estudio de fondos cartográficos, bibliográficos y a la Ingeniería Cartográfica. Además, organiza exposiciones de sus colecciones, lleva a cabo publicaciones, promueve conferencias e imparte docencia con la finalidad de difundir el legado de su fundador y contribuir al enriquecimiento del arte y el conocimiento en València.

659 116 918 fundaciongimenezlorente@gmail.com Fundación Giménez Lorente

Conferencia enmarcada en el ciclo:

El impacto del descubrimiento de la circunnavegación en el pensamiento científico, artístico y filosófico.
V Centenario de la culminación de la Vuelta al Mundo de la expedición de Magallanes y Elcano 1522-2022

Fundación Giménez Lorente

EL MAPA QUE CAMBIÓ EL ORBE: NUEVAS TEORÍAS SOBRE EL PILOTO ANÓNIMO QUE INVOLUCRÓ A CRISTÓBAL COLÓN Y QUE NOS LLEVÓ A LA CIRCUNNAVEGACIÓN DE UN MUNDO NUEVO

Francisco José Martínez López

Catedrático de Economía Financiera y Contabilidad de la Universidad de Huelva
y Académico de la Academia Iberoamericana de La Rábida

Alonso Sánchez de Huelva es el nombre dado a un marinero y comerciante español, cuya existencia real no ha sido probada, nacido en Huelva a mediados del siglo XV y que supuestamente habría llegado a América antes de que lo hiciera Cristóbal Colón en 1492, motivo por

el cual es también conocido como el Prenauta. El mito de que Colón eligió la comarca onubense del Tinto-Odiel surgió porque este podría haber conocido las historias de este marino, el cual le habría confiado sus mapas del Nuevo Mundo.

Diseño cartel: Fernando García del Real



JUEVES, 5 DE MAYO DE 2022
A LAS 19:00H EN LA FUNDACIÓN
GIMÉNEZ LORENTE

18.00H.
VISITA GUIADA A LA FUNDACIÓN
A CARGO DE SU DIRECTOR
FRANCISCO GARCÍA

EL MAPA QUE CAMBIÓ EL ORBE: NUEVAS TEORÍAS SOBRE EL PILOTO ANÓNIMO QUE INVOLUCRÓ A CRISTÓBAL COLÓN Y QUE NOS LLEVÓ A LA CIRCUNNAVEGACIÓN DE UN MUNDO NUEVO

Conferencia impartida por Francisco José Martínez López
Catedrático de Economía Financiera y Contabilidad de la Universidad de Huelva
y Académico de la Academia Iberoamericana de La Rábida

Presentación a cargo de Tomás Giménez Villanueva
Notario. Académico de la Academia de Ciencias, Artes y Letras de Huelva.
Miembro del patronato de la Fundación Giménez Lorente.



FUNDACIÓN GIMÉNEZ LORENTE
Escuela Técnica Superior de Ingeniería Geodésica, Cartográfica y Topográfica.
Edificio 7i, 4ª Planta. UPV.

Entrada gratuita hasta completar aforo. Se ruega reservar plaza en fundaciongimenezlorente@gmail.com



La Fundación Luis Giménez Lorente es una entidad de carácter educativo, cultural, científico y de fomento de la investigación, dedicada al estudio de fondos cartográficos, bibliográficos y a la Ingeniería Cartográfica. Además, organiza exposiciones de sus colecciones, lleva a cabo publicaciones, promueve conferencias e imparte docencia con la finalidad de difundir el legado de su fundador y contribuir al enriquecimiento del arte y el conocimiento en València.

659 116 918 fundaciongimenezlorente@gmail.com Fundación Giménez Lorente

FUGAS X: CUANDO LAS PALABRAS CANTAN

Miriam del Saz
Comisariada por Juan Bautista Peiró

Miriam Del Saz Barragán (Valencia, 1990). Doctora en Arte: Producción e Investigación por la Universitat Politècnica de València en la especialidad de grabado. Dentro de su campo de especialización, continúa trabajando en la incorporación de nuevas alternativas técnicas, así como en la exploración de la litografía como hecho artístico y su interacción con otros medios creativos. Parte de los conceptos y las comprensiones propias del grabado y de los

sistemas de estampación hacia la concreción de acciones de carácter transdisciplinar. Como artista e investigadora, el interés de su obra reside en la observación e interacción con el espacio público con énfasis en los comercios locales y/o ambulantes y la transformación de la identidad de los mismos a razón de las políticas territoriales y las comprensiones sociales de los distintos lugares.

Diseño cartel: Dídac Ballester

FUGAS X

.....
CUANDO LAS
PALABRAS CANTAN
Miriam Del Saz
.....

Del 19/05/22
al 15/07/22
.....

Sala d'exposicions
Fundación Giménez Lorente
.....

Dimarts, dimecres i dijous d'11.00 a 13.30
Dimarts i dimecres de 17.30 a 20.00
Visites guiades pel comissari de l'exposició,
el professor Juan Bautista Peiró, concertades
prèviament. Dimarts i dijous d'11.30 a 12.30
Escola Tècnica Superior d'Enginyeria
Geodèsica, Cartogràfica i Topogràfica UPV.
Edifici 7i (4º Planta). Camí de Vera s/n. 46022
fundaciongimenezlorente@gmail.com
Tel.: 659 116 918



FALTA

VALÈNCIA ANTE LA APERTURA DE NUEVOS HORIZONTES: LAS RUTAS ATLÁNTICAS Y LA RUTA DE LAS ESPECIAS

Carlos Gómez Velert
Historiador y docente

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur.

Diseño cartel: Fernando García del Real

01.06.2022 A LAS 16:30 H. | 04.06.2022 A LAS 10:30 H. | 08.06.2022 A LAS 16:30 H.



VALÈNCIA ANTE LA APERTURA DE NUEVOS HORIZONTES: LAS RUTAS ATLÁNTICAS Y LA RUTA DE LAS ESPECIAS

Visita guiada por Carlos Gómez Velert Historiador y docente



La llegada al Nuevo Mundo, la consolidación de las rutas atlánticas y la primera circunnavegación del globo lo cambiaron todo. Esta ruta pretende realizar una aproximación al contexto de la València del siglo XV (justo antes de que se produjera el redescubrimiento del Nuevo Mundo) y del siglo XVI, donde las nuevas rutas reconfigurarán los centros de decisión y poder, rediseñarán las ciudades comerciales y transformarán las sociedades del momento.

Duración estimada: 1:45 h. **Punto de encuentro:** Plaza Redonda de València.

Lugar de finalización: Museo del Colegio Mayor de la Seda (Calle Hospital, 7)

Aforo limitado. Inscripciones en fundaciongimenezlorente@gmail.com

Fundación Giménez Lorente
Escuela Técnica Superior de Ingeniería Geodésica, Cartográfica y Topográfica.
Edificio 7i, 4ª Planta. UPV.



La Fundación Luis Giménez Lorente es una entidad de carácter educativo, cultural, científico y de fomento de la investigación, dedicada al estudio de fondos cartográficos, bibliográficos y a la Ingeniería Cartográfica. Además, organiza exposiciones de sus colecciones, lleva a cabo publicaciones, promueve conferencias e imparte docencia con la finalidad de difundir el legado de su fundador y contribuir al enriquecimiento del arte y el conocimiento en València.

659 116 918 | fundaciongimenezlorente@gmail.com | Fundación Giménez Lorente

Conferencia enmarcada en el ciclo:

El impacto del descubrimiento de la circunnavegación en el pensamiento científico, artístico y filosófico.

V Centenario de la culminación de la Vuelta al Mundo de la expedición de Magallanes y Elcano 1522-2022

Fundación Giménez Lorente

LA REPERCUSIÓN DE LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO EN EL ARTE DEL SIGLO XVI

Luis Arciniega

Luis Arciniega García es Catedrático de Historia del Arte en la Universitat de València.

Imparte docencia a través de temas relacionados con la historia del Patrimonio, el arte del Renacimiento y el Barroco.

Sus investigaciones se centran en el patrimonio artístico de la Edad Moderna, con especial atención a los aspectos culturales y visuales, y la recepción de las obras en su devenir. Ha realizado estudios de arquitectura monacal, militar y señorial, así como de temas historio-

gráficos a partir de la figura de Elías Tormo. Ha sido director del citado departamento de 2008 a 2014, así como director de la revista *Ars Longa. Cuadernos de Arte* de 2009 a 2014. Actualmente es miembro del consejo editorial de varias revistas nacionales de Historia del Arte. También ha sido director de diferentes posgrados. Desde 2017 es director de la cátedra Demetrio Ribes (UV-CHOPVT).

Diseño cartel: Fernando García del Real



MIÉRCOLES, 28 DE SEPTIEMBRE DE 2022 A LAS 18:00 H.
EN EL MUSEO DE BELLAS ARTES DE VALÈNCIA (C/ San Pío V, 9 · 46010 València)

LA REPERCUSIÓN DE LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO EN EL ARTE DEL SIGLO XVI

Conferencia impartida por Luis Arciniega

Catedrático de Historia del Arte en la Universitat de València y director de la Cátedra Demetrio Ribes de la Universitat de València.

MUSEU
BELLES ARTS
VALÈNCIA



Entrada libre hasta completar aforo



La Fundación Luis Giménez Lorente es una entidad de carácter educativo, cultural, científico y de fomento de la investigación, dedicada al estudio de fondos cartográficos, bibliográficos y a la Ingeniería Cartográfica. Además, organiza exposiciones de sus colecciones, lleva a cabo publicaciones, promueve conferencias e imparte docencia con la finalidad de difundir el legado de su fundador y contribuir al enriquecimiento del arte y el conocimiento en València.

659 116 918 fundaciongimenezlorente@gmail.com Fundación Giménez Lorente

CARTOGRAFÍA VALENCIANA DEL SIGLO XVI

Francesc Torres Faus
Director del Archivo del Reino de València

Nacido en Carcaixent, es doctor en Geografía e Historia por la Universitat de València y desde 2007, es el director del Archivo del Reino de Valencia.

Como investigador, ha publicado más de sesenta trabajos en forma de libros y artículos, que tratan sobre demografía, historia agraria, historia comarcal de la Ribera, toponimia, cartografía, archivos y bibliotecas, y sobre las divisiones territoriales valencianas, tema sobre el cual realizó su tesis de doctorado, que fue galardonada con el premio Extraordinario de Doctorado. Entre las obras que ha publicado

encontramos, *Evolució del mapa municipal valencià* (1999), *La província de Xàtiva. Història d'una il·lusió efímera* (2001), y en 2012, junto a Vicenç M^a Rosselló Verger, el libro *Jeroni Munyós i la frontera valenciana amb Castella (1565-1566): Cartografia i Geohistòria*. Posteriormente, ha publicado varios trabajos sobre la historia de los archivos de la Orden de Montesa, la Generalitat Valenciana y “600 años de memoria ininterrumpida. Del Archivo del Real al Archivo del Reino de València. Del Mestre Racional a la Sindicatura de Comptes”

Diseño cartel: Fernando García del Real



JUEVES, 6 DE OCTUBRE DE 2022 A LAS 18:00 H.
EN EL MUSEO DE BELLAS ARTES DE VALÈNCIA
(C/ San Pío V, 9 · 46010 València)

CARTOGRAFÍA VALENCIANA DEL SIGLO XVI

Conferencia impartida por **Francesc Torres Faus**
Director del Archivo del Reino de València

MUSEU
BELLES ARTS
VALÈNCIA



Entrada libre hasta completar aforo



La Fundación Luis Giménez Lorente es una entidad de carácter educativo, cultural, científico y de fomento de la investigación, dedicada al estudio de fondos cartográficos, bibliográficos y a la Ingeniería Cartográfica. Además, organiza exposiciones de sus colecciones, lleva a cabo publicaciones, promueve conferencias e imparte docencia con la finalidad de difundir el legado de su fundador y contribuir al enriquecimiento del arte y el conocimiento en València.

659 116 918 fundacionlomezlorente@gmail.com Fundacion Giménez Lorente

LAS RUTAS HACIA LAS ESPECIAS: LA NECESIDAD DE UNA CARTOGRAFÍA MÁS PRECISA DE LA TIERRA

Francisco García García

*Catedrático de Geofísica de la Universitat Politècnica de València y director de la Fundación Giménez Lorente.
Ingeniero de Minas en Geofísica por el Instituto de Prospección Geológica de Moscú. Graduado en 1991.*

En 1992, y previos los trámites y complementos necesarios, su título es homologado y reconocido como Ingeniero Superior de Minas por el Ministerio de Educación y Ciencia Español. Master en Ingeniería Sísmica Dinámica en 1994 y Doctor en Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos en 1997 por la Universidad Politécnica de Cataluña. Catedrático Numerario de Universidad en 2003 y Director de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Geodésica, Cartográfica y Topográfica en la Universidad Politécnica de Valencia 2005-2013. En esta Institución ha desarrollado y desarrolla toda su actividad académica, docente e investigadora centrada en las Ciencias

y Tecnologías de la Tierra, especialmente en Geodesia y Geofísica, destacando el Estudio y Conservación del Patrimonio y Arqueología por métodos geofísicos. Fue Secretario de la Sección de Geofísica Aplicada de la Comisión Española de Geodesia y Geofísica del Ministerio de Fomento desde 2000 a 2005. Ha participado en dos campañas de investigación y prospección geofísica y geodésica de campo y gabinete en la Antártida, Isla Decepción, en campañas anuales de carácter internacional para las que fue seleccionado y que se desarrollan periódicamente en los veranos australes.

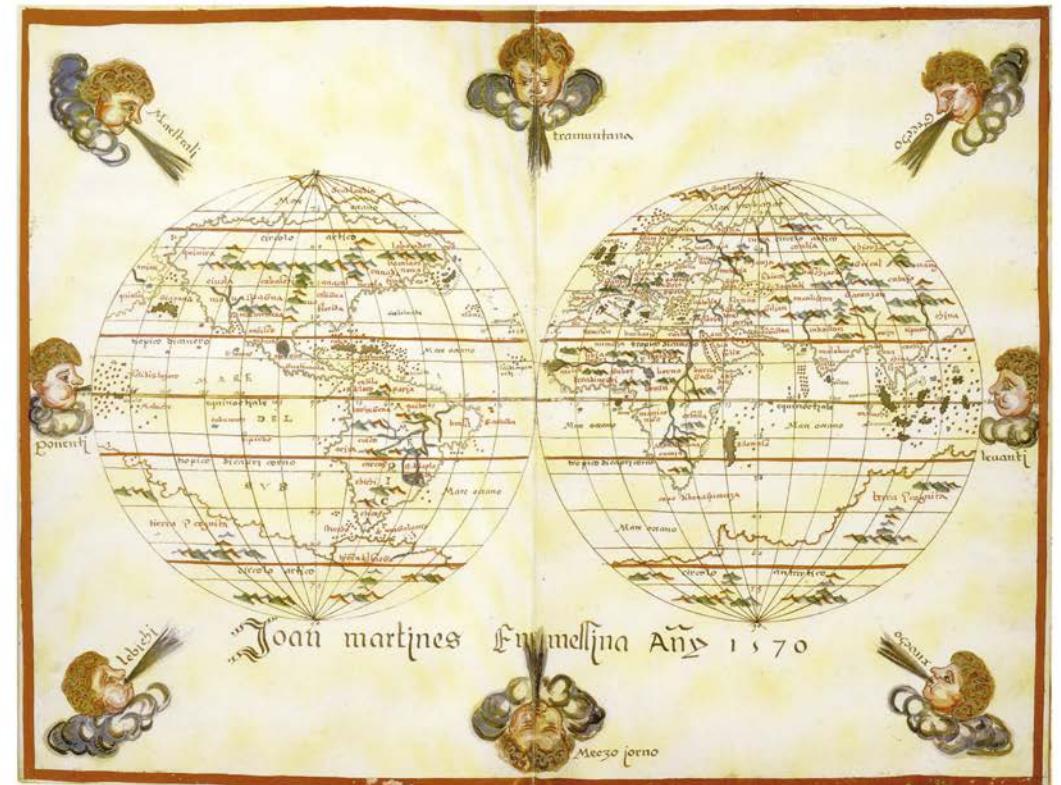
Diseño cartel: Fernando García del Real



MIÉRCOLES 26 DE OCTUBRE DE 2022 A LAS 19:00H

LAS RUTAS HACIA LAS ESPECIAS: LA NECESIDAD DE UNA CARTOGRAFÍA MÁS PRECISA DE LA TIERRA

Conferencia impartida por Francisco García García
Catedrático de Geofísica de la Universitat Politècnica de València.
Director de la Fundación Giménez Lorente.



Fundación Giménez Lorente
Escuela Técnica Superior de Ingeniería Geodésica, Cartográfica y Topográfica.
Edificio 7i, 4ª Planta. UPV.

Entrada gratuita hasta completar aforo. Se ruega reservar plaza en fundaciongimenezlorente@gmail.com



La Fundación Luis Giménez Lorente es una entidad de carácter educativo, cultural, científico y de fomento de la investigación, dedicada al estudio de fondos cartográficos, bibliográficos y a la Ingeniería Cartográfica. Además, organiza exposiciones de sus colecciones, lleva a cabo publicaciones, promueve conferencias e imparte docencia con la finalidad de difundir el legado de su fundador y contribuir al enriquecimiento del arte y el conocimiento en València.

☎ 659 116 918 📧 fundaciongimenezlorente@gmail.com 🌐 Fundación Giménez Lorente

CARTOGRAFÍA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA ÉPOCA DE CARLOS I Y FELIPE II

Vicent Garcia Edo

Vicent Garcia Edo es un historiador, profesor y escritor valenciano nacido en la población de Onda, en la comarca de la Plana Baixa, en el año 1955. Es profesor de Historia del Derecho Español y de las Instituciones en la Universitat Jaume I de Castelló. Aparte de su trabajo de docencia desarrolla una gran labor de investigación de la historia valenciana. Ha sido el responsable de la transcripción, traducción y ordenación cronológica de Los Fueros de València. Ha ocupado el cargo de Síndico de Agravios de la Universitat Jaume I de Castelló, es profesor titular de Historia del Derecho, siendo Doctor en Historia, Doctor en Derecho, especialista en derechos forales de los territorios de la Corona de Aragón entre los siglos XII y XVII y autor de más de un centenar de publicaciones, entre ellas monografías, ca-

pítulos de libros o revistas.

García Edo fue el descubridor de un pergamino en Almassora datado el 17 de mayo del año 1253 (veinte años después de la conquista de la ciudad de Valencia) nombrado "Taulas de menjar" escrito en lengua valenciana, uno de los primeros documentos escritos en lengua valenciana.

La disertación del autor giró en torno a los mapas más importantes de la Península Ibérica durante el siglo XVI, haciendo algunas referencias a la cartografía de épocas anteriores. Finalizó la conferencia haciendo mención expresa al mapa del Reino de Valencia de 1565-68, realizado por Jerónimo Muñoz, y publicado por Ortelius en 1584, primer proyecto científico de éxito realizado en España en el siglo XVI.

Diseño cartel: Fernando García del Real



MUSEU
BELLES ARTS
VALÈNCIA

JUEVES, 17 DE NOVIEMBRE DE 2022 A LAS 18:00 H.
EN EL MUSEO DE BELLAS ARTES DE VALÈNCIA
(C/ San Pío V, 9 · 46010 València)

CARTOGRAFÍA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA ÉPOCA DE CARLOS I Y FELIPE II

Conferencia impartida por Vicente García Edo

Doctor en Historia. Profesor Titular de Historia del Derecho en la Universitat Jaume I de Castellón. Autor de tres libros sobre Cartografía Valenciana y de la Corona de Aragón de los siglos XVI - XIX.



Aforo limitado. Inscripciones en fundaciongimenezlorente@gmail.com



La Fundación Luis Giménez Lorente es una entidad de carácter educativo, cultural, científico y de fomento de la investigación, dedicada al estudio de fondos cartográficos, bibliográficos y a la Ingeniería Cartográfica. Además, organiza exposiciones de sus colecciones, lleva a cabo publicaciones, promueve conferencias e imparte docencia con la finalidad de difundir el legado de su fundador y contribuir al enriquecimiento del arte y el conocimiento en València.

699 116 918 | fundaciongimenezlorente@gmail.com | [Facebook](#) | [Twitter](#) | [Instagram](#) | Fundación Giménez Lorente

2023

CARTELES / CARTELLS

2021 - 2025

EL MAPA EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO, EL ARTE CONTEMPORÁNEO EN EL MAPA

Vanesa Valero

Doctora en Bellas Artes por la Facultad de Belles Arts de Sant Carles, Universitat Politècnica de València. Miembro del Centro de investigación Arte y Entorno de la UPV.

Como docente imparte asignaturas del ámbito de la gráfica y del dibujo en la misma Universidad. Becada en estudios de doctorado, además de la Beca en el Gabinete de Obra Gráfica y Libros de Artista de la UPV. Obtuvo el diploma en diseño gráfico y técnicas de grabado y estampación, de la Fundación Casa de la Mone-

da. Como artista e investigadora ha realizado exposiciones individuales y ha participado en colectivas en España, Italia y Alemania.

En la Fundación Giménez Lorente ha expuesto su obra dentro del programa artístico FUGAS, comisariado por Juan Juan Bautista Peiró.

Diseño cartel: Fernando García del Real

JUEVES 27 ABRIL 2023 _ 19.00H

EL MAPA EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO, EL ARTE CONTEMPORÁNEO EN EL MAPA

VIAJE AL RECORRIDO, AL CAMINAR, DE LA GEOGRAFÍA AL INDIVIDUO, DEL EXTERIOR AL INTERIOR

Conferencia impartida por Vanesa Valero

Doctora y profesora de dibujo en Bellas Artes e investigadora en gráfica y mapas en el Centro de Investigación Arte y Entorno (CIAE), en la Universitat Politècnica de València



Wenceslaus Hollar (1666)



Matthew Picton (2012)

FUNDACIÓN GIMÉNEZ LORENTE

Escuela Técnica Superior de Ingeniería Geodésica, Cartográfica y Topográfica. Edificio 7i, 4ª Planta. UPV

Aforo ilimitado. Inscripciones en fundaciongimenezlorente@gmail.com



La Fundación Luis Giménez Lorente es una entidad de carácter educativo, cultural, científico y de fomento de la investigación, dedicada al estudio de fondos cartográficos, bibliográficos y a la Ingeniería Cartográfica. Además, organiza exposiciones de sus colecciones, lleva a cabo publicaciones, promueve conferencias e imparte docencia con la finalidad de difundir el legado de su fundador y contribuir al enriquecimiento del arte y el conocimiento en València.

659 116 918 fundaciongimenezlorente@gmail.com [f](#) [i](#) [t](#) Fundación Giménez Lorente

VALÈNCIA Y EL MAR: SU PUERTO

PASEOS POR VALÈNCIA: EL GRAO Y EL PUERTO DE VALENCIA.

Carlos Gómez Velert
Historiador y docente

Durante la visita el profesor instruyó a los asistentes sobre: los cambios en la línea de costa, los primeros testimonios de población en la zona, secretos del entorno de Santa María del Mar, la importancia del higienismo y la potabilización del agua en la ciudad de Valencia, las

atarazanas reales, el refugio antiaéreo del Grao, la llegada del ferrocarril a Valencia, el río Turia y su relación con esta área de Valencia, la memoria silenciosa de un barrio (cementerio del Grao), el edificio del Reloj, la escalera real y los tinglados.

Diseño cartel: Fernando García del Real

MIÉRCOLES 31 DE MAYO Y
JUEVES 1 DE JUNIO DE 2023 A LAS 17.00H

VALÈNCIA Y EL MAR: SU PUERTO

RECORRIDO A PIE POR ALGUNOS DE LOS EDIFICIOS
PORTUARIOS EMBLEMÁTICOS DE LA DÁRSENA INTERIOR
Y VISITA A LA EXPOSICIÓN "EL SIGLO DE ORO VALENCIANO"
EN EL EDIFICIO DEL RELOJ

Visita guiada por Carlos Gómez Velert, historiador y docente

Lugar de encuentro:
Edificio del Reloj del Puerto de València
(Hora prevista de finalización: 19:00 h.)

Plazas limitadas. Reservas en: fundaciongimenezlorente@gmail.com



FUNDACIÓN GIMÉNEZ LORENTE

Escuela Técnica Superior de Ingeniería Geodésica, Cartográfica y Topográfica. Edificio 7i, 4ª Planta. UPV

La Fundación Luis Giménez Lorente es una entidad de carácter educativo, cultural, científico y de fomento de la investigación, dedicada al estudio de fondos cartográficos, bibliográficos y a la Ingeniería Cartográfica. Además, organiza exposiciones de sus colecciones, lleva a cabo publicaciones, promueve conferencias e imparte docencia con la finalidad de difundir el legado de su fundador y contribuir al enriquecimiento del arte y el conocimiento en València.

☎ 659 116 918 📧 fundaciongimenezlorente@gmail.com 🌐 Fundación Giménez Lorente

LA FOTO FAMILIAR COMO CARTOGRAFÍA DE LA MEMORIA

Rafael Garay Peset

Licenciado en Historia del Arte por la Universitat de València. Fotógrafo. Docente de fotografía en la EASD (Escola d'Art i Superior de Disseny). Especializado en fotografía antigua.

Ha documentado imágenes de aficionados sobre todo de los pueblos marítimos de València. Actualmente gestiona y trabaja en la conservación de un archivo fotográfico familiar que comienza a finales del

siglo XIX y que llega hasta nuestros días. Ha impartido numerosos talleres y conferencias sobre este tema. Su primera novela, publicada en 2020 se titula Episodios familiares.

Diseño cartel: Fernando García del Real

MIÉRCOLES 7 DE JUNIO A LAS 19H.
EN LA FUNDACIÓN GIMÉNEZ LORENTE

LA FOTO FAMILIAR COMO CARTOGRAFÍA DE LA MEMORIA

CONFERENCIA IMPARTIDA POR **RAFAEL GARAY PESET**

Licenciado en Historia del Arte por la Universitat de València. Fotógrafo. Docente de fotografía en la EASD (Escola d'Art i Superior de Disseny). Especializado en fotografía antigua.



Plazas limitadas. Reservas en: fundaciongimenezlorente@gmail.com



FUNDACIÓN GIMÉNEZ LORENTE

Escuela Técnica Superior de Ingeniería Geodésica, Cartográfica y Topográfica. Edificio 7i, 4ª Planta. UPV

La Fundación Luis Giménez Lorente es una entidad de carácter educativo, cultural, científico y de fomento de la investigación, dedicada al estudio de fondos cartográficos, bibliográficos y a la Ingeniería Cartográfica. Además, organiza exposiciones de sus colecciones, lleva a cabo publicaciones, promueve conferencias e imparte docencia con la finalidad de difundir el legado de su fundador y contribuir al enriquecimiento del arte y el conocimiento en València.

659 116 918 fundaciongimenezlorente@gmail.com Fundación Giménez Lorente

Ciclo de conferencias

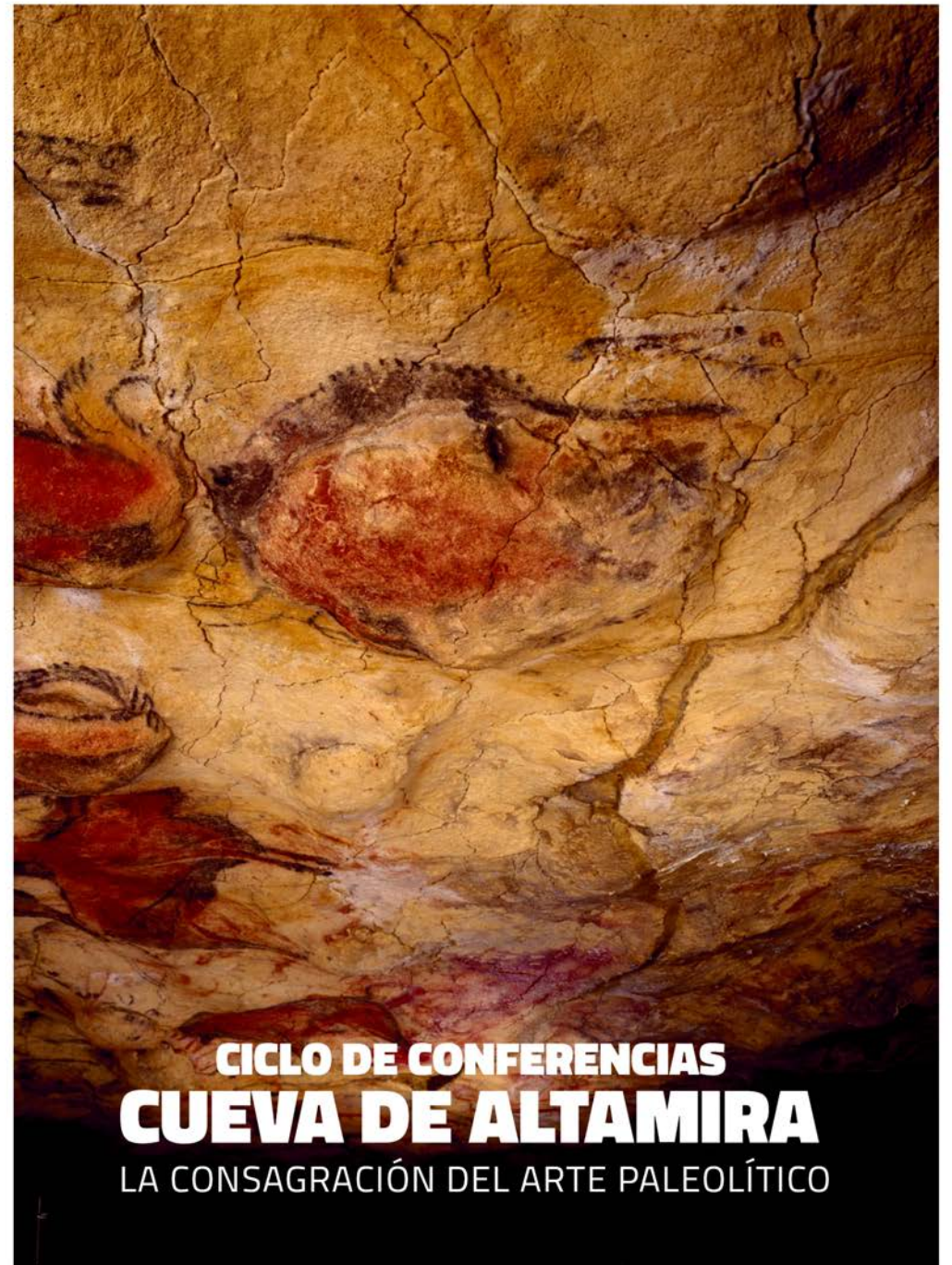
Fundación Giménez Lorente

CUEVA DE ALTAMIRA LA CONSAGRACIÓN DEL ARTE PALEOLÍTICO

La evolución de la cartografía está íntimamente ligada a la historia de las civilizaciones y al desarrollo del conocimiento. Su objetivo ha sido siempre la representación del mundo conocido e imaginado. Desde que la razón humana tuvo conciencia del entorno en que habitaba, se afanó en representarlo, medirlo, entenderlo

y dominarlo. A través de pinturas y grabados sobre piedras, plasmaron de una manera muy sintética en sus cuevas vivencias, pensamientos y creencias que son reflejo del anhelo que siempre ha tenido el hombre de dar sentido a su existencia y ubicarla en el universo.

Diseño cartel: Fernando García del Real



LA GESTIÓN DE LA CUEVA DE ALTAMIRA A TRAVÉS DE SU MUSEO

Incluida en el Ciclo de conferencias sobre Altamira.

Pilar Fatás Monforte

Directora del Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira (Ministerio de Cultura y Deporte)

La Cueva de Altamira, descubierta en 1879 por Marcelino Sanz de Sautuola, es uno de los paradigmas del arte rupestre paleolítico europeo. Es una obra maestra del arte universal y testimonio excepcional de una tradición cultural desaparecida, de un paisaje y de un conjunto tecnológico que ilustra, como pocos otros, un periodo significativo de la historia de la humanidad.

Altamira comenzó a ser documentada e investigada prácticamente en paralelo a su apertura a los visitantes en los inicios del siglo XX; y también entonces se iniciaron acciones para lo

que, en ese momento, se entendía como su mejor preservación. No será hasta 1979, cuando se crea el Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira, cuando podamos hablar de una adecuada gestión del sitio, que desembocará en su inscripción en la lista de Patrimonio Mundial de UNESCO en 1985. Desde entonces, será el Museo el encargado de documentar, investigar, conservar y difundir los valores de Altamira, alcanzando en los últimos años, tras la renovación del museo en 2001, una verdadera gestión integrada.

Diseño cartel: Fernando García del Real

Ciclo de conferencias:
CUEVA DE ALTAMIRA,
LA CONSAGRACIÓN DEL
ARTE PALEOLÍTICO



MIÉRCOLES 6 DE SEPTIEMBRE DE 2023 A LAS 18:30H.

LA GESTIÓN DE LA CUEVA DE ALTAMIRA A TRAVÉS DE SU MUSEO

Conferencia impartida por **Pilar Fatás Monforte**

Directora del Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira
(Ministerio de Cultura y Deporte)



Fundación Giménez Lorente

Escuela Técnica Superior de Ingeniería Geodésica, Cartográfica y Topográfica.
Edificio 7i, 4ª Planta. UPV.

Entrada gratuita hasta completar aforo. Se ruega reservar plaza en fundaciongimenezlorente@gmail.com



VICERRECTORADO DE ARTE, CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD

La Fundación Luis Giménez Lorente es una entidad de carácter educativo, cultural, científico y de fomento de la investigación, dedicada al estudio de fondos cartográficos, bibliográficos y a la Ingeniería Cartográfica. Además, organiza exposiciones de sus colecciones, lleva a cabo publicaciones, promueve conferencias e imparte docencia con la finalidad de difundir el legado de su fundador y contribuir al enriquecimiento del arte y el conocimiento en València.

659 116 918 fundaciongimenezlorente@gmail.com Fundación Giménez Lorente

LA CUEVA DE ALTAMIRA, TODA UNA HISTORIA

Incluida en el Ciclo de conferencias sobre Altamira.

Carmen de las Heras Martín

Subdirectora del Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira (Ministerio de Cultura y Deporte)

En cuanto a conservación, Altamira se ha convertido en uno de los referentes internacionales en la investigación para la conservación de los espacios kársticos subterráneos y del arte rupestre prehistórico. Los diferentes proyectos interdisciplinares desarrollados en colaboración con los principales órganos científicos del país han culminado en la generación de un Plan

de Conservación Preventiva, herramienta que sistematiza los procesos de identificación, detección y control de los factores de deterioro y las acciones para su corrección, y que abre la posibilidad de compatibilizar la conservación de este patrimonio excepcional y único con el acceso público, por muy limitado y controlado que deba ser.

Diseño cartel: Fernando García del Real

Ciclo de conferencias:
CUEVA DE ALTAMIRA,
LA CONSAGRACIÓN DEL
ARTE PALEOLÍTICO



MIÉRCOLES 4 DE OCTUBRE DE 2023 A LAS 18:30H. EN EDIFICIO NEXUS UPV

LA CUEVA DE ALTAMIRA, TODA UNA HISTORIA

Conferencia impartida por Carmen de las Heras Martín

Subdirectora del Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira
(Ministerio de Cultura y Deporte)



Entrada gratuita hasta completar aforo. Se ruega reservar plaza



VICERRECTORADO DE ARTE, CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD

Fundación Giménez Lorente

Escuela Técnica Superior de Ingeniería Geodésica, Cartográfica y Topográfica. Edificio 7i, 4ª Planta. UPV.

La Fundación Luis Giménez Lorente es una entidad de carácter educativo, cultural, científico y de fomento de la investigación, dedicada al estudio de fondos cartográficos, bibliográficos y a la Ingeniería Cartográfica. Además, organiza exposiciones de sus colecciones, lleva a cabo publicaciones, promueve conferencias e imparte docencia con la finalidad de difundir el legado de su fundador y contribuir al enriquecimiento del arte y el conocimiento en Valencia.

659 116 918 | fundaciongimenezlorente@gmail.com | Fundación Giménez Lorente

LA PRESERVACIÓN DE LA CUEVA DE ALTAMIRA

Incluida en el Ciclo de conferencias sobre Altamira.

Alfredo Prada Freixedo

Es titulado en Conservación y Restauración (especialidad Arqueología) por la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Galicia y Licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Santiago de Compostela. Conservador restaurador en Ministerio Educación Cultura y Deporte, desde el año 2007 trabaja como conservador/restaurador en el Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira (Ministerio de Cultura y Deporte).

El museo se ha convertido en un medio para la divulgación del arte rupestre. A lo largo de sus salas y corredores aparecen múltiples manifestaciones artísticas, sobre todo en la sala contigua al vestíbulo, donde se halla el famoso techo polícromo. En él se extienden figuras de bisontes que aprovechan

salientes rocosos del techo para adquirir relieve escultórico, además de caballos y ciervas, como la gran cierva de 2,20 m de longitud, o incluso signos y figuras humanas. Todo ello forma un soberbio mural paleolítico, con una concentración de representaciones pintadas y grabadas de espléndida calidad artística.

Diseño cartel: Fernando García del Real

Ciclo de conferencias:
CUEVA DE ALTAMIRA,
LA CONSAGRACIÓN DEL
ARTE PALEOLÍTICO



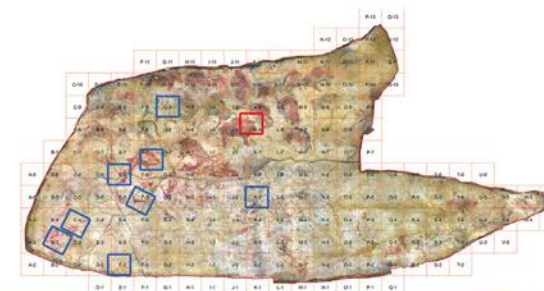
MUSEO DE ALTAMIRA

MIÉRCOLES 22 DE NOVIEMBRE DE 2023
A LAS 18:30H. EN EDIFICIO NEXUS UPV

LA PRESERVACIÓN DE LA CUEVA DE ALTAMIRA

Conferencia impartida por Alfredo Prada Freixedo

Conservador-restaurador del Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira
(Ministerio de Cultura y Deporte)



Entrada gratuita hasta completar aforo. Se ruega reservar plaza



VICERECTORADO DE ARTE, CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD

Fundación Giménez Lorente

Escuela Técnica Superior de Ingeniería Geodésica, Cartográfica y Topográfica. Edificio 7i, 4ª Planta. UPV.

La Fundación Luis Giménez Lorente es una entidad de carácter educativo, cultural, científico y de fomento de la investigación, dedicada al estudio de fondos cartográficos, bibliográficos y a la Ingeniería Cartográfica. Además, organiza exposiciones de sus colecciones, lleva a cabo publicaciones, promueve conferencias e imparte docencia con la finalidad de difundir el legado de su fundador y contribuir al enriquecimiento del arte y el conocimiento en Valencia.

659 116 918 | fundaciongimenezlorente@gmail.com | Fundación Giménez Lorente

APLICACIÓN DE TECNOLOGÍAS GEOMÁTICAS EN LA CONSERVACIÓN, INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CUEVA DE ALTAMIRA

Incluida en el Ciclo de conferencias sobre Altamira.

Vicente Bayarri Cayón
Ingeniero en Geodesia y Cartografía – GIM Geomatics

Vicente Bayarri Cayón es doctor ingeniero Industrial por la UNED, MSc Geographical Information Manager por la Cranfield University (Reino Unido), Ingeniero en Geodesia y Cartografía e Ingeniero Técnico en Topografía por la Universidad Politécnica de Valencia. Desde 2005 es responsable de I+D+i de GIM Geomatics, S.L donde ha recibido diferentes reconocimientos empresariales, entre los que destacan los III premios al emprendedor universitario (2005), tercer premio de empresas innovadoras de base tecnológicas (2006),

premio a la empresa más innovadores de Cantabria (2018). Durante los más de 20 años de la empresa ha registrado datos de más de 120 cuevas y 300 abrigos por la Península Ibérica y puntualmente ha realizado servicios en países como Francia, Portugal, México, Argentina, EEUU, Egipto, Jordania, Bahrein y Chipre. En 2005 recibe el premio Jordi Viñas y Folch del ICC por el mejor trabajo de investigación de los dos últimos años en el ámbito de la Geomática.

Diseño cartel: Fernando García del Real

Ciclo de conferencias:
CUEVA DE ALTAMIRA,
LA CONSAGRACIÓN DEL
ARTE PALEOLÍTICO



JUEVES, 14 DE DICIEMBRE DE 2023
A LAS 18:30H. EN EDIFICIO NEXUS UPV

APLICACIÓN DE TECNOLOGÍAS GEOMÁTICAS EN LA CONSERVACIÓN, INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CUEVA DE ALTAMIRA

Conferencia impartida por **Vicente Bayarri Cayón**
Ingeniero en Geodesia y Cartografía - GIM Geomatics



Entrada gratuita hasta completar aforo. Se ruega reservar plaza



VICERRECTORADO DE ARTE, CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD

Fundación Giménez Lorente

Escuela Técnica Superior de Ingeniería Geodésica, Cartográfica y Topográfica. Edificio 7i, 4ª Planta. UPV.

La Fundación Luis Giménez Lorente es una entidad de carácter educativo, cultural, científico y de fomento de la investigación, dedicada al estudio de fondos cartográficos, bibliográficos y a la Ingeniería Cartográfica. Además, organiza exposiciones de sus colecciones, lleva a cabo publicaciones, promueve conferencias e imparte docencia con la finalidad de difundir el legado de su fundador y contribuir al enriquecimiento del arte y el conocimiento en València.

659 116 918 | fundaciongimenezlorente@gmail.com | Fundación Giménez Lorente

FALTA???

EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PORTULANOS (SIGLOS XIV-XVII)

Sede de la Fundación Giménez Lorente
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
EDIFICIO 7i - ETSI. Geodésica, Cartográfica y Topográfica. Camino de Vera, s/n - 46022 Valencia

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur.

Diseño cartel: Juan Araque

EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PORTULANOS

SIGLOS XIV - XVII

Sede de la Fundación Giménez Lorente
(Visitas concertadas)



Fundación Giménez Lorente
Escuela Técnica Superior de Ingeniería Geodésica, Cartográfica y Topográfica. Edificio 7i, 4ª Planta. UPV.

La Fundación Luis Giménez Lorente es una entidad de carácter educativo, cultural, científico y de fomento de la investigación, dedicada al estudio de fondos cartográficos, bibliográficos y a la Ingeniería Cartográfica. Además, organiza exposiciones de sus colecciones, lleva a cabo publicaciones, promueve conferencias e imparte docencia con la finalidad de difundir el legado de su fundador y contribuir al enriquecimiento del arte y el conocimiento en València.

659 116 918 fundaciongimenezlorente@gmail.com Fundación Giménez Lorente

2024

CARTELES / CARTELS

2021 - 2025

CASA Y CASAL: MAESTROS DE LA ARQUITECTURA EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA VALENCIA MODERNA

José María Lozano Velasco

Arquitecto. Catedrático UPV. Presidente desde 2024 del Consell Valencià de Cultura.

Un repaso a los grandes arquitectos que dejaron constancia de su obra en la arquitectura valenciana de la época moderna superando la tradición clásica y contribuyendo al desarrollo de la ciudad en el siglo XX como, entre otros: Vicent Ferrer, Francisco Mora, Demetrio Ribes, Javier Goerlich, Miguel Fisac, Román Jiménez,

Antonio Escario, Santiago Artal, Rafael Tamarit, Cayetano Borso di Carminati, Luis Albert, Pablo Navarro, Julio Trullenque, Luis Gay Ramos, Miguel Colomina, Fernando M. García-Ordóñez, José María Dexeus, Vicente Valls, Luis Marés y Joaquín García Sanz.

Diseño cartel: Fernando García del Real

JUEVES, 9 DE MAYO A LAS 18:30H
EN LA FUNDACIÓN GIMÉNEZ LORENTE

CASA Y CASAL. MAESTROS DE LA ARQUITECTURA EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA VALENCIA MODERNA

CONFERENCIA IMPARTIDA POR JOSÉ MARÍA LOZANO VELASCO

Arquitecto. Catedrático UPV. Miembro del Consell Valencià de Cultura, presidente de la Comisión de las Ciencias.



Piadas limitadas.
Reservas en: fundacionlorenteactividades@gmail.com



FUNDACIÓN GIMÉNEZ LORENTE

Escuela Técnica Superior de Ingeniería Geodésica, Cartográfica y Topográfica. Edificio 7i, 4ª Planta. UPV

La Fundación Luis Giménez Lorente es una entidad de carácter educativo, cultural, científico y de fomento de la investigación, dedicada al estudio de fondos cartográficos, bibliográficos y a la Ingeniería Cartográfica. Además, organiza exposiciones de sus colecciones, lleva a cabo publicaciones, promueve conferencias e imparte docencia con la finalidad de difundir el legado de su fundador y contribuir al enriquecimiento del arte y el conocimiento en València.

659 116 918 fundacionlorenteactividades@gmail.com Fundación Giménez Lorente

BRUJERÍA, MAGIA, RELIGIÓN Y OTRAS CREENCIAS EN LA EUROPA MODERNA (SIGLOS XV-XVIII)

Magdalena de Pazzis Pi Corrales

Catedrática de Historia Moderna de la Universidad Complutense de Madrid

La conferencia abordó el universo de la brujería y la magia, durante los siglos finales de la Edad Media y el Renacimiento, explicando cómo estas prácticas fueron percibidas por la sociedad y cómo su estudio revela un trasfondo de profundas tensiones sociales y religiosas. El miedo a lo desconocido, la per-

secución de las brujas y el auge de nuevas formas de espiritualidad son temas que, aunque propios de tiempos antiguos, siguen resonando en la actualidad. Esta conferencia no solo invitó a reflexionar sobre el pasado, sino también sobre la evolución de nuestras propias creencias a lo largo del tiempo.

Diseño cartel: Fernando García del Real

MARTES, 17 DE DICIEMBRE A LAS 18:30H

BRUJERÍA, MAGIA, RELIGIÓN Y OTRAS CREENCIAS EN LA EUROPA MODERNA (SIGLOS XV-XVIII)

CONFERENCIA IMPARTIDA POR

MAGDALENA DE PAZZIS PI CORRALES

Catedrática de Historia Moderna de la Universidad Complutense de Madrid

LUGAR: SALÓN DE ACTOS, FUNDACIÓN GIMÉNEZ LORENTE

Entrada libre hasta completar aforo



FGL Lorente

FUNDACIÓN GIMÉNEZ LORENTE

Escuela Técnica Superior de Ingeniería Geodésica, Cartográfica y Topográfica. Edificio 7i, 4ª Planta. UPV

La Fundación Luis Giménez Lorente es una entidad de carácter educativo, cultural, científico y de fomento de la investigación, dedicada al estudio de fondos cartográficos, bibliográficos y a la Ingeniería Cartográfica. Además, organiza exposiciones de sus colecciones, lleva a cabo publicaciones, promueve conferencias e imparte docencia con la finalidad de difundir el legado de su fundador y contribuir al enriquecimiento del arte y el conocimiento en València.

659 116 918 | fundaciongimenezlorente@gmail.com | Fundación Giménez Lorente

2025

CARTELES / CARTELLS

2021 - 2025

BANDOLERISMO ROMÁNTICO EN ESPAÑA ESPECIAL REFERENCIA A ANDALUCÍA

Carlos Olabarrieta Jurado
Registrador de la Propiedad e Investigador

Olabarrieta es miembro del Comité Científico de las “Jornadas sobre el Bandolerismo en Andalucía” que se celebran desde el año 2015 en la población de Alameda (Málaga) y anteriormente desde el año 1997 en Jauja (Córdoba). Ha publicado varios libros sobre los bandoleros románticos del siglo XIX en Andalucía, tan

citados por los viajeros de la época, en coautoría con José Antonio Rodríguez Martín. Asimismo es autor de numerosas conferencias y comunicaciones recogidas en las Actas que se publican anualmente de las Jornadas sobre el Bandolerismo.

Diseño cartel: Fernando García del Real

JUEVES, 13 DE FEBRERO A LAS 18.30H

BANDOLERISMO ROMÁNTICO EN ESPAÑA ESPECIAL REFERENCIA A ANDALUCÍA



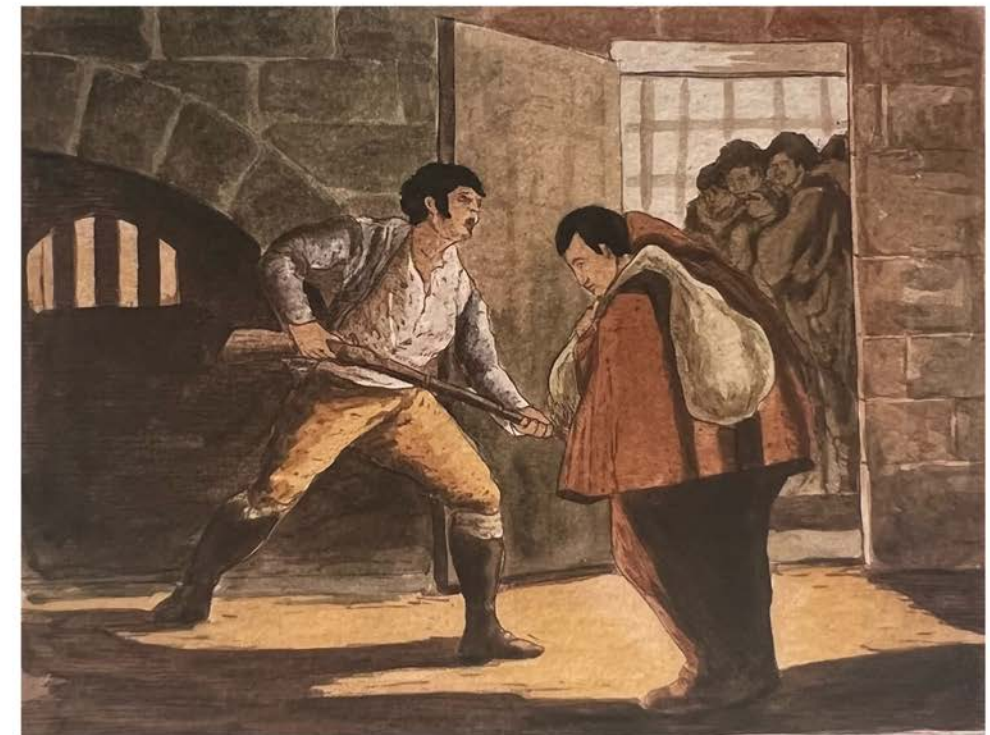
CONFERENCIA IMPARTIDA POR

CARLOS OLAVARRIETA JURADO

Registrador de la Propiedad e investigador

LUGAR: SALÓN DE ACTOS, FUNDACIÓN GIMÉNEZ LORENTE

Entrada libre hasta completar aforo



FUNDACIÓN GIMÉNEZ LORENTE

Escuela Técnica Superior de Ingeniería Geodésica, Cartográfica y Topográfica. Edificio 7i, 4ª Planta. UPV

La Fundación Luis Giménez Lorente es una entidad de carácter educativo, cultural, científico y de fomento de la investigación, dedicada al estudio de fondos cartográficos, bibliográficos y a la Ingeniería Cartográfica. Además, organiza exposiciones de sus colecciones, lleva a cabo publicaciones, promueve conferencias e imparte docencia con la finalidad de difundir el legado de su fundador y contribuir al enriquecimiento del arte y el conocimiento en València.

659 116 918 fundaciongimenezlorente@gmail.com Fundacion Giménez Lorente

SILENCIOS, ENIGMAS Y DESINFORMACIÓN EN LA CARTOGRAFÍA HISTÓRICA ¿FAKE MAPS?

Francisco García

Catedrático de Geofísica de la Universitat Politècnica de València y director de la Fundación Giménez Lorente

La desinformación en la cartografía del siglo XVI se manifestaba a través de engaños estratégicos. El Atlas Miller (1519), realizado por orden del rey Manuel I de Portugal, obra maestra cartográfica portuguesa, es también un ejemplo de “contra-información” utilizada para disuadir a Fernando de Magallanes de su

proyecto de circunnavegación, mostrando un Atlántico e Índico cerrados para hacer impracticable la ruta occidental hacia las Molucas, una manipulación que contrastaba con la realidad geográfica que Magallanes buscaba demostrar.

Diseño cartel: Fernando García del Real

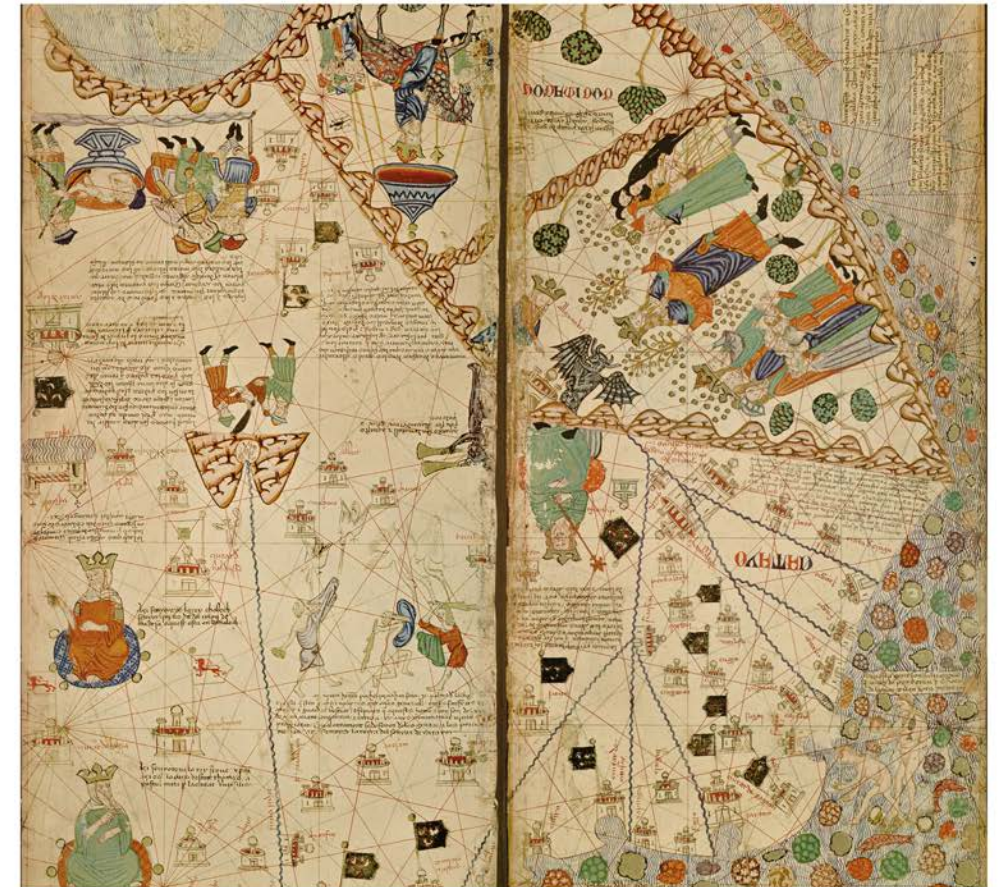
MIÉRCOLES 9 DE ABRIL DE 2025, A LAS 18.30H

SILENCIOS, ENIGMAS Y DESINFORMACIÓN EN LA CARTOGRAFÍA HISTÓRICA ¿FAKE MAPS?

CONFERENCIA IMPARTIDA POR FRANCISCO GARCÍA GARCÍA

Catedrático de Geofísica, Universitat Politècnica de València y director de la Fundación Giménez Lorente.

LUGAR: SALÓN DE ACTOS - ADE. Edificio 7J - 2ª Planta. Universitat Politècnica de València



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA **FGL** Lorente

Entrada libre hasta completar aforo

FUNDACIÓN GIMÉNEZ LORENTE

Escuela Técnica Superior de Ingeniería Geodésica, Cartográfica y Topográfica. Edificio 7J, 4ª Planta. UPV

La Fundación Luis Giménez Lorente es una entidad de carácter educativo, cultural, científico y de fomento de la investigación, dedicada al estudio de fondos cartográficos, bibliográficos y a la Ingeniería Cartográfica. Además, organiza exposiciones de sus colecciones, lleva a cabo publicaciones, promueve conferencias e imparte docencia con la finalidad de difundir el legado de su fundador y contribuir al enriquecimiento del arte y el conocimiento en València.

☎ 659 116 918 ✉ fundaciongimenezlorente@gmail.com 📍 Fundación Giménez Lorente

Ciclo de conferencias

Fundación Giménez Lorente

LA MUJER EN LA GRAN AVENTURA OCEÁNICA ESPAÑOLA: SILENCIOS Y AVATARES (SS. XVI-XIX)

Durante siglos, el papel de las mujeres en la era de los descubrimientos, poco estudiado y en ocasiones silenciado, fue muy importante en las primeras expediciones oceánicas y en la conformación de las nuevas sociedades que surgieron de esta confluencia e intercambio de culturas. El encuentro entre mujeres, indígenas, criollas y españolas, independientemente de su procedencia social, fue relevante y favoreció, desde principios del siglo XVI un mestizaje étnico y cultural que conferirá un nuevo significado al devenir de la historia y marcará

el inicio de la edad moderna.

Estas mujeres fuertes y capaces desafiaron miedos y prejuicios. Con su afán, combatieron adversidades, alcanzando sus propósitos como gobernantas, navegantes, exploradoras, fundadoras de ciudades, emprendedoras, comerciantes...

Para profundizar y debatir sobre este tema, la Fundación organizó un ciclo de conferencias para tratar en profundidad el valor del testimonio que estas pioneras dejaron a las futuras generaciones.

Diseño cartel: Fernando García del Real



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

FGL Lorente
Fundación Giménez Lorente

CICLO DE CONFERENCIAS

LA MUJER EN LA GRAN AVENTURA OCEÁNICA ESPAÑOLA: SILENCIOS Y AVATARES (SS. XVI-XIX)

Las conferencias tendrán lugar en el **SALÓN DE ACTOS - ADE**
Edificio 7J- 2ª Planta. Universitat Politècnica de València



MUJER ESPAÑOLA E INDÍGENA EN INDIAS EN EL SIGLO XVI. SU IMPORTANCIA DECISIVA EN EL MESTIZAJE BIOLÓGICO Y CULTURAL DE LA SOCIEDAD INDIANA

Conferencia enmarcada en el ciclo: "La mujer en la gran aventura oceánica española: silencios y avatares (ss.XVI-XIX)".

Lola Higuera Rodríguez

Catedrática de Historia del Arte, americanista, figura pionera en la historia marítima, la arqueología subacuática y la conservación del patrimonio cultural en España, buceadora y exdirectora técnica del Museo Naval de Madrid.

Ha sido Directora Técnica del Museo Naval de Madrid, ha desarrollado también una intensa labor, tanto en la Junta Nacional de Arqueología Submarina como en el Centro de estudios Históricos-Navales Subacuáticos que dirigió desde su creación hasta 2005. Fue la primera mujer submarinista de la Armada (1970).

Ha destacado notablemente por la investigación y divulgación de la historia de los descubrimientos geográficos y en particular la historia de la marina ilustrada y los viajes cien-

tíficos-marítimos a América y el Pacífico en el siglo XVIII. Ha trabajado también en la investigación y divulgación del rico patrimonio sumergido español. Ha publicado más de 60 libros y artículos y ha comisariado relevantes exposiciones e impartido centenares de conferencias.

El 12 de septiembre de 2025 fue investida doctora 'Honoris causa' de la Universitat Politècnica de València UPV.

Diseño cartel: Fernando García del Real

Ciclo de conferencias:
**LA MUJER EN LA GRAN
AVENTURA OCEÁNICA
ESPAÑOLA: SILENCIOS
Y AVATARES (SS. XVI-XIX)**

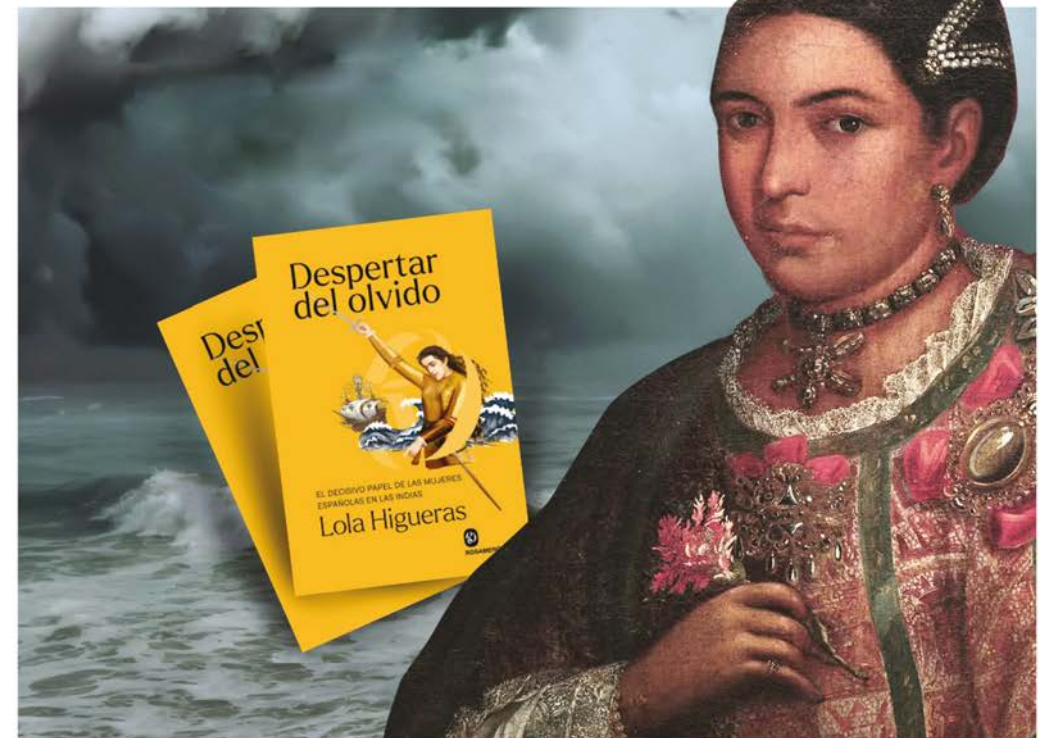
**MIÉRCOLES,
28 DE MAYO DE 2025
A LAS 18.30H**

La conferencia tendrá lugar en el
SALÓN DE ACTOS - ADE
Edificio 7J- 2ª Planta en la
Universitat Politècnica
de València

MUJER ESPAÑOLA E INDÍGENA EN INDIAS EN EL SIGLO XVI. SU IMPORTANCIA DECISIVA EN EL MESTIZAJE BIOLÓGICO Y CULTURAL DE LA SOCIEDAD INDIANA

Conferencia a cargo de **Lola Higuera Rodríguez**

Catedrática de Historia del Arte, americanista, buceadora, arqueóloga naval y exdirectora técnica del Museo Naval de Madrid.



Entrada gratuita hasta completar aforo.



Fundación Giménez Lorente

Escuela Técnica Superior de Ingeniería Geodésica, Cartográfica y Topográfica. Edificio 7i, 4ª Planta. UPV.

La Fundación Luis Giménez Lorente es una entidad de carácter educativo, cultural, científico y de fomento de la investigación, dedicada al estudio de fondos cartográficos, bibliográficos y a la Ingeniería Cartográfica. Además, organiza exposiciones de sus colecciones, lleva a cabo publicaciones, promueve conferencias e imparte docencia con la finalidad de difundir el legado de su fundador y contribuir al enriquecimiento del arte y el conocimiento en València.

659 116 918 fundaciongimenezlorente@gmail.com Fundacion Giménez Lorente

ANA MARÍA DE SOTO, PRIMERA MUJER EN LA INFANTERÍA DE MARINA ESPAÑOLA

Conferencia enmarcada en el ciclo: "La mujer en la gran aventura oceánica española: silencios y avatares (ss.XVI-XIX)".

Magdalena de Pazzis Pi Corrales

Catedrática de Historia Moderna de la Universidad Complutense de Madrid.
Especialista en historia militar del Ejército y la Armada española.

La autora ha sido Secretaria Académica y Vice-decana de Relaciones Internacionales, Institucionales y Estudiantes en la Facultad de Geografía e Historia de esa universidad.

Profesora invitada en universidades españolas (Barcelona, Cádiz, Burgos, Alicante, Valencia, La Rioja, Santiago, El Ferrol...) y extranjeras (Estocolmo, Gotemburgo, Uppsala (en Suecia), la Sapienza y Roma III (Italia), Universidad del Zulia (Venezuela) y en la Universidad Autónoma de Méjico.

Es autora de más de un centenar de publicaciones de su especialidad, entre libros, capítu-

los de libros y artículos en revistas especializadas que están presentes en índices y rankings de bases de datos y repertorios bibliográficos nacionales e internacionales.

El tema de la conferencia se centró en la figura de Ana María de Soto y Alhama nacida en Aguilar de la Frontera, Córdoba, en 1775, es la primera mujer que, haciéndose pasar por hombre, se alista, en 1793, como soldado en la sexta compañía del undécimo batallón de Infantería de Marina bajo el nombre de Antonio María de Soto.

Diseño cartel: Fernando García del Real

Ciclo de conferencias:
LA MUJER EN LA GRAN
AVENTURA OCEÁNICA
ESPAÑOLA: SILENCIOS
Y AVATARES (SS. XVI-XIX)

MIÉRCOLES,
18 DE JUNIO DE 2025
A LAS 18.30H

La conferencia tendrá lugar en el
SALÓN DE ACTOS - ADE
Edificio 7J- 2ª Planta en la
Universitat Politècnica
de València

ANA MARÍA DE SOTO, PRIMERA MUJER EN LA INFANTERÍA DE MARINA ESPAÑOLA

Conferencia a cargo de
Magdalena de Pazzis Pi Corrales

Catedrática de Historia Moderna de la Universidad Complutense de Madrid.
Especialista en historia militar del Ejército y la Armada española.



Entrada gratuita hasta completar aforo.



FGL *Lorente*

Fundación Giménez Lorente

Escuela Técnica Superior de Ingeniería Geodésica, Cartográfica y Topográfica. Edificio 7i, 4ª Planta. UPV.

La Fundación Luis Giménez Lorente es una entidad de carácter educativo, cultural, científico y de fomento de la investigación, dedicada al estudio de fondos cartográficos, bibliográficos y a la Ingeniería Cartográfica. Además, organiza exposiciones de sus colecciones, lleva a cabo publicaciones, promueve conferencias e imparte docencia con la finalidad de difundir el legado de su fundador y contribuir al enriquecimiento del arte y el conocimiento en Valencia.

659 116 918 | fundaciongimenezlorente@gmail.com | Fundacion Giménez Lorente

LAS COLECCIONES EXÓTICAS DE LAS MUJERES DE LA FAMILIA DE FELIPE II

Conferencia enmarcada en el ciclo: "La mujer en la gran aventura oceánica española: silencios y avatares (ss.XVI-XIX)".

Almudena Pérez de Tudela Gabaldón

Doctora en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid.
Conservadora de Patrimonio Nacional en el Real Monasterio de El Escorial.

En su tesis doctoral sobre el cardenal Granvela como asesor artístico para la Casa de Austria la autora centró su investigación en el arte cortesano durante el reinado de Felipe II. Dentro de esta línea de estudios ha profundizado en personajes femeninos cercanos al rey, como su hermana la princesa Juana de Austria, publicando sus inventarios. También se ha ocupado de sus hijas, las infantas Isabel Clara Eugenia y Catalina Micaela o su última esposa Ana de Austria.

Desde 2002 es conservadora del Real Monasterio de El Escorial dentro de la Dirección de Colecciones Reales de Patrimonio Nacional. Fue una de las responsables de la Sala dedicada a la Casa de Austria en la recientemente inaugurada Galería de las Colecciones Reales junto al Palacio Real de Madrid. Es miembro del equipo de investigación AGE-NART que estudia la agencia artística de las mujeres de la Casa de Austria durante los siglos XVI y XVII.

Diseño cartel: Fernando García del Real

Ciclo de conferencias:
**LA MUJER EN LA GRAN
AVENTURA OCEÁNICA
ESPAÑOLA: SILENCIOS
Y AVATARES (SS. XVI-XIX)**

**MIÉRCOLES,
17 SEPTIEMBRE 2025
A LAS 18.30H**

La conferencia tendrá lugar en el
SALÓN DE ACTOS - ADE
Edificio 7J- 2ª Planta en la
Universitat Politècnica
de València

LAS COLECCIONES EXÓTICAS DE LAS MUJERES DE LA FAMILIA DE FELIPE II

Conferencia a cargo de Almudena Pérez de Tudela Gabaldón

Doctora en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid. Conservadora de Patrimonio Nacional en el Real Monasterio de El Escorial.



Entrada gratuita hasta completar aforo.



Fundación Giménez Lorente

Escuela Técnica Superior de Ingeniería Geodésica, Cartográfica y Topográfica. Edificio 7i, 4ª Planta. UPV.

La Fundación Luis Giménez Lorente es una entidad de carácter educativo, cultural, científico y de fomento de la investigación, dedicada al estudio de fondos cartográficos, bibliográficos y a la Ingeniería Cartográfica. Además, organiza exposiciones de sus colecciones, lleva a cabo publicaciones, promueve conferencias e imparte docencia con la finalidad de difundir el legado de su fundador y contribuir al enriquecimiento del arte y el conocimiento en València.

659 116 918 | fundaciongimenezlorente@gmail.com | Fundación Giménez Lorente

Conferencias impartidas bajo el lema :

ESPAÑA EN LA ANTÁRTIDA Y EL GRUPO MILITAR DE ALTA MONTAÑA

Las charlas corrieron a cargo de:

José María Jayme

Teniente coronel de Infantería retirado. Participó en la creación del GMAM y en las primeras Campañas Antárticas. Responsable de logística y seguridad en el proyecto San Telmo: Búsqueda de los restos de este navío español que naufragó en la Antártida en 1819 con 644 tripulantes.

Alberto Ayora

Coronel de Infantería en reserva. Miembro activo de GMAM con el que ha participado en numerosos proyectos y expediciones internacionales de alto nivel. Experto en gestión del riesgo y Máster en Derecho y Deportes de Montaña.

También se llevó a cabo el montaje de una muestra sobre la Antártida. Una exposición que se componía de fotografías, material y documen-

tación que reflejaban algunas de las actividades realizadas por el Grupo Militar de Alta Montaña.

Diseño cartel: GMAM

Exposición y conferencias

España en la Antártida y El Grupo Militar de Alta Montaña (Everest, Polo Norte, Polo Sur)

Participan



José Mª Jayme

Es Teniente coronel de infantería retirado. Participó en la creación del GMAM y en las primeras Campañas Antárticas. Responsable de logística y seguridad en el proyecto San Telmo: Búsqueda de los restos de este navío español que naufragó en la Antártida en 1819 con 644 tripulantes.



Alberto Ayora

Es coronel de infantería en reserva. Es miembro activo del GMAM con el que ha participado en numerosos proyectos y expediciones internacionales de alto nivel. Experto en gestión del riesgo y Máster en Derecho y Deportes de Montaña.

Miércoles | **29 OCTUBRE**

- Universidad Politécnica de Valencia, Salón de Actos de ADE, Edificio 7J, 2ª Planta
- **Entrada libre** hasta completar aforo
- Inscripciones: fundacionglorienteactividades@gmail.com

- 17.30h - **1ª conferencia**
- 18.30h - **Pausa/Café**
- 19.00h - **2ª conferencia**

Colaboran



SECRETARÍA GENERAL DE POLÍTICA DE DEFENSA



Esta actividad ha recibido una subvención de la Secretaría General de Política de Defensa del Ministerio de Defensa

Coordinadores de la edición:

*Francisco García García
Marisa Giménez Soler*

Diseño carteles:

*Fernando García del Real
Dídac Ballester
Juan Araque*

Textos:

*Jose E. Capilla Romá
Francisco García García
Marisa Giménez Soler
Mercedes Giménez Soler*

Diseño publicación:

*Fernando García del Real
Juan Araque*

Imprime:

La Imprenta CG

Depósito Legal: V-xxxxxxx
ISBN: xxxxxxxx



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



