

EL IMPACTO DEL DESCUBRIMIENTO DE LA CIRCUNNAVEGACIÓN EN EL PENSAMIENTO CIENTÍFICO, ARTÍSTICO Y FILOSÓFICO

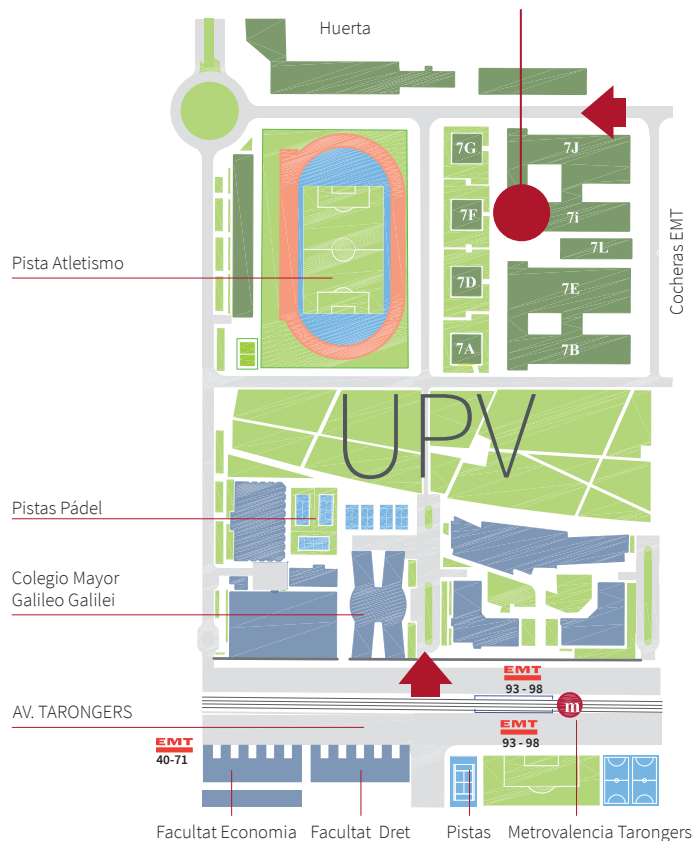
En este año 2022 se cumplen cinco siglos del regreso de la expedición que significó la primera vuelta al mundo. Este viaje, capitaneado en sus inicios por Fernando de Magallanes y culminado por Juan Sebastián Elcano, supuso un hito importantísimo en navegación a la vez que impulsó numerosos avances científicos y revolucionó la cartografía universal y la apertura de amplias rutas comerciales transcontinentales. El mundo a partir de entonces ya no volvería a ser el mismo. Comienza la era moderna.

El 10 de agosto de 1519 doscientos cincuenta hombres partían del puerto de Sevilla a bordo de cinco naos llamadas Santiago, San Antonio, Trinidad, Concepción y Victoria. Esta expedición, conocida como "la Armada de la Especiería", se aventuró a la mar con el objetivo de encontrar un desconocido paso entre el Atlántico y el Pacífico y así llegar a las islas de las especias navegando hacia el Oeste. La expedición recorrió la costa atlántica suramericana hasta el extremo sur inexplorado, descubrió el mítico paso entre los dos océanos, atravesó por primera vez en la historia el Océano Pacífico y alcanzó las islas Molucas, su objetivo. Únicamente una nave, la nao Victoria, emprendería el camino de retorno por el Océano Índico. Cuando el 6 de septiembre de 1522 entra al puerto de Sanlúcar de Barrameda, llevaba a bordo solo 18 hombres. La Nao Victoria había completado la primera vuelta al mundo de la historia. Su expedición cierra definitivamente la imagen y dimensiones del mundo y el hombre toma conciencia real del planeta en el que vive.

Con motivo del V Centenario de esta primera circunnavegación, la Fundación Giménez Lorente de la Universitat Politècnica de València ha programado una serie de actividades que incluyen una exposición, conferencias y una visita guiada que tendrán lugar dentro y fuera de su sede a lo largo de este curso.

Fundación Giménez Lorente

Escuela Técnica Superior de Ingeniería Geodésica, Cartográfica y Topográfica



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

FGL Lorente
Fundación Giménez Lorente

5

1522-2022
CENTENARIO DE LA CULMINACIÓN DE LA VUELTA AL MUNDO DE LA EXPEDICIÓN DE MAGALLANES Y ELCANO



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

FGL Lorente

Fundación Giménez Lorente

VICERRECTORADO DE ARTE, CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD

Escuela Técnica Superior de Ingeniería Geodésica, Cartográfica y Topográfica. Edificio 7i, 4ª Planta.
UPV. Camino de Vera, s/n · 46022 Valencia
T. 659 116 918 · fundaciongimenezlorente@gmail.com



www.fgimenezlorente.es

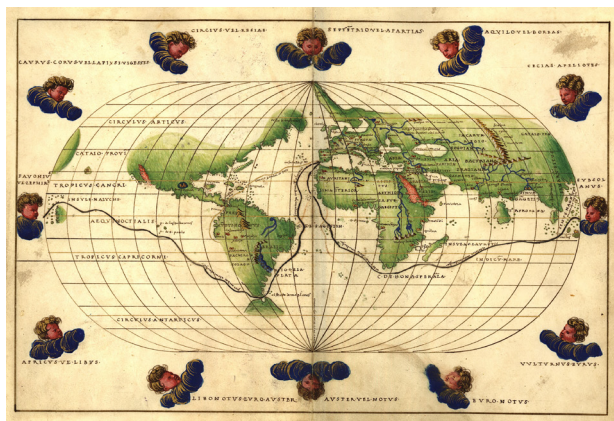
Con la colaboración de:

MUSEU BELLES ARTS VALÈNCIA

EXPOSICIÓN SOBRE LA CARTOGRAFÍA EN LOS MAPAS Y PORTULANOS DEL SIGLO XVI

La historia de cómo se exploró el mundo, sus rutas, sus conocimientos científicos y geográficos ha quedado plasmada en los mapas atlas y portulanos de la época.

Los cartógrafos fundamentales del siglo XVI han recibido ya formación matemática. La proyección con más influencia en el desarrollo posterior de la cartografía será la obra de dos autores flamencos: Abraham Ortelius y Gerard Kremer, más conocido por su nombre latinizado Mercator, que junto al desarrollo de la Ingeniería cartográfica, posibilitando su difusión a más segmentos de la población dejando de ser así un lujo solo al alcance de monarcas y nobles. La inclusión en 1584, cuando Valencia empezaba a decaer de su máximo esplendor, del primer mapa del Reino de Valencia en el magistral Atlas Teatrum Orbis Terrarum de Ortelius dio a conocer nuestro territorio en el mundo civilizado de aquel tiempo.



En la exposición se mostrará una selección de los fondos de la Fundación Giménez Lorente entre los que destacan: el atlas mundial de Battista Agnese (Venecia, 1550), el atlas de Joan Riczo Oliva (Nápoles, 1580), el Atlas de Diego Homen (1561), los atlas de Joan Martines (Messina, 1570 y 1587), el mapamundi de Juan Vespucci (Sevilla, 1526), el portulano de Mateo Prunes, de la escuela mallorquina, realizado en 1563, y varios mapas de Ortelius.

CICLO DE CONFERENCIAS*

► JUEVES, 3 DE MARZO

“Vivir y morir en el mar: los Tercios embarcados en las armadas de la monarquía hispánica (siglos XVI y XVII)”

Por Magdalena de Pazzis Pi Corrales. Catedrática de Historia Moderna de la Universidad Complutense de Madrid.

Lugar: Fundación Giménez Lorente. Universitat Politècnica de València a las 19:00h.

► JUEVES, 7 DE ABRIL

“Un giro inesperado en el Renacimiento: América, la circunnavegación y sus efectos en la ciencia y la cultura”.

Por Federico Martínez Roda. Catedrático de Historia Contemporánea. Emérito de la Universidad Católica de Valencia.

Lugar: Fundación Giménez Lorente. Universitat Politècnica de València a las 19:00h.

► JUEVES, 5 DE MAYO

“El mapa que cambió el orbe: nuevas teorías sobre el piloto anónimo que involucró a Cristóbal Colón y que nos llevó a la circunnavegación de un mundo nuevo”

Por Francisco José Martínez López. Catedrático de Economía Financiera y Contabilidad de la Universidad de Huelva y Académico de la Academia Iberoamericana de La Rábida. Presentado por: Tomás Giménez. Notario. Académico de la Academia de Ciencias, Artes y Letras de Huelva. Miembro del patronato de la Fundación Giménez Lorente.

Lugar: Fundación Giménez Lorente. Universitat Politècnica de València a las 19:00h.

► VISITAS GUIADAS

“València ante la apertura de nuevos horizontes. Las rutas atlánticas y la ruta de las especias”.

Carlos Gómez Velert. Historiador y docente.

Miércoles, 01.06.2022 a las 16:30 h. y sábado, 04.06.2022 a las 10:30 h. Punto de encuentro: Plaza Redonda

► MIÉRCOLES 28 DE SEPTIEMBRE

“La repercusión de la primera vuelta al mundo en el arte del siglo XVI”

Por Luis Arciniega. Catedrático de Historia del Arte en la Universitat de València. Director de la cátedra Demetrio Ribes de la Universitat de València.

Lugar: Museo de Bellas Artes de València (C/ San Pío V, 9, 46010 València) a las 18:00h.

► JUEVES 6 DE OCTUBRE

“La ciudad de València en la cartografía del siglo XVI”

Por Francesc Torres. Director del Archivo del Reino de València.

Lugar: Museo de Bellas Artes de València (C/ San Pío V, 9, 46010 València) a las 18:00h.

► MIÉRCOLES 26 DE OCTUBRE

“Las rutas hacia las especias: la necesidad de una cartografía más precisa de la tierra”

Por Francisco García García. Catedrático de Geofísica de la Universitat Politècnica de València. Director de la Fundación Giménez Lorente.

Lugar: Fundación Giménez Lorente. Universitat Politècnica de València a las 19:00h.

► JUEVES 17 DE NOVIEMBRE

“Cartografía de la península ibérica en la época de Carlos I y Felipe II”

Por Vicente García Edo. Doctor en Historia. Profesor Titular de Historia del Derecho en la Universitat Jaume I de Castellón. Autor de tres libros sobre Cartografía Valenciana y de la Corona de Aragón de los siglos XVI a XIX.

Lugar: Museo de Bellas Artes de València (C/ San Pío V, 9, 46010 València) a las 18:00h.

*Entrada gratuita hasta completar aforo.
Se ruega reservar plaza en fundaciongimenezlorente@gmail.com