

CARTELES / CARTELLS

2017 - 2021

FGLCrete

CARTELES / CARTELLS

2017 - 2021



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

FGL  **orente**

LA COLECCIÓN GIMÉNEZ LORENTE EN LA UPV

Francisco José Mora Mas
*Rector de la Universitat Politècnica
de València*

Desde que en junio de 2003 se firmara el convenio por el que el coleccionista y cartógrafo Luis Giménez Lorente donaba sus fondos a la UPV, comprometiéndose esta a custodiarlos, mantenerlos en su integridad, incrementarlos, difundirlos y fomentar su estudio e investigación, el trabajo realizado por la Fundación que lleva su nombre –constante y riguroso–, ha alentado siempre el cumplimiento de este legado.

En un entorno universitario donde las técnicas más avanzadas a favor de la ingeniería son motor de avance constante para las más modernas prácticas cartográficas, la custodia de estos valiosos fondos artísticos, origen y testimonio de cómo el hombre ha representado el mundo que le rodea a través de los siglos, da razón, perspectiva y sentido al devenir científico que afronta futuros retos del conocimiento.

En los últimos años, la Fundación ha llevado a cabo una incansable labor de difusión de la colección, mesas redondas, visitas guiadas, encuentros y exposiciones sobre cartografía, arte e historia. En 2018, por iniciativa del profesor de la Facultad de Bellas Artes, Juan Bautista Peiró, se inaugura la sala de arte contemporáneo y comienza bajo su comisariado un ciclo de exposiciones que con el título de FUGAS va a proponer a creadores contemporáneos mostrar su obra, siempre relacionada o influida por la cartografía. Bajo esta iniciativa, ha ido consolidándose un espacio donde los diferentes discursos artísticos reflexionan de manera personal y subjetiva sobre el territorio, el paisaje, las distancias y las fronteras, elaboran y defienden cartografías ligadas a la intimidad y a la experiencia, representaciones y geografías fruto del sueño o la imaginación. La cartografía nos ofrece infinitas formas de situarnos en el mundo y de percibir y sentir nuestro entorno.

CONOCER EL PASADO CREA FUTURO

Mercedes Giménez Soler
*Presidenta de la
Fundación Giménez Lorente*

A nuestro fundador, Luis Giménez Lorente, le gustaba decir que había nacido los 20 primeros días de los 20 primeros años de los 20 primeros siglos. Por eso, el 20 de enero de 2020, cien años después, nos reuníamos, ilusionados, con el objetivo de planificar las charlas, reuniones y exposiciones que iban a tener lugar en la Fundación para celebrar el centenario. Poco podíamos imaginar hasta qué punto iban a cambiar en unos cuantos días nuestras circunstancias, las de la Fundación, las de la Universidad y las del mundo.

Cuando todas las certezas actuales se desmoronan es cuando podemos empezar a comprender hasta qué punto eran osados y valientes los navegantes que cruzaron mares desconocidos sin saber si llegarían a alguna parte, o cuándo llegarían. Marineros que con limitados recursos se atrevían a lidiar con nuevas razas, costumbres, enfermedades y epidemias (que en muchos casos eran ellos los que las difundían) abriendo nuevos caminos y rutas inéditas.

Gracias a ellos y a los cartógrafos que, aplicando las matemáticas y la astronomía a sus notas y relatos, iban elaborando mapas cada vez más precisos y fiables, se gestaron todos los documentos, cartas y portulanos que constituyen los fondos de esta Fundación.

La cartografía histórica tiene mucho de ciencia, pero también es un arte, y el arte hay que disfrutarlo y difundirlo. Luis Giménez Lorente quiso que sus fondos se quedaran aquí, en la Unidad Politécnica de Valencia, para que todos pudiéramos tener acceso a esos documentos que tanto le apasionaron. Su lema *"conocer el pasado crea futuro"*, estampado en cada uno de estos documentos, muestra su empeño en dar a conocer la historia de la ciudad de Valencia, y con ese ánimo la Fundación ha realizado múltiples exposiciones, mesas redondas, visitas culturales y conferencias relacionados con la ciudad y su historia.

Pero, además de estudiar el pasado, también queremos abrir la fundación al presente. Con ese ánimo,

en el año 2018 se destinó una de nuestras salas al proyecto FUGAS, un espacio para que artistas actuales pudieran aportar con su obra nuevas miradas que, inspiradas en la belleza de las cartas náuticas y portulanos, interpretasen perspectivas contemporáneas basadas en la cartografía histórica.

Por las circunstancias que vivimos, no ha sido posible llevar a cabo una gran celebración del Centenario, pero sí queremos poner en valor la labor realizada por esta Fundación durante los últimos años recopilando en este catálogo los carteles de muchas de las actividades programadas. Espero que os pueda resultar gratificante contemplar sus páginas y leer sus notas, porque se publica con la intención de compartir con todos vosotros lo que tanto hemos disfrutado.

Me gustaría dar aquí las gracias a todos los que han participado en estos actos. A Francisco García, a Juan Bautista Peiró y a Marisa Giménez por organizarlos, a los ponentes, guías y artistas por su talento, y, cómo no a todos los que nos habéis acompañado porque sois los que dais sentido a esta institución.

EL ARTE Y LA CARTOGRAFÍA

Francisco García García
*Director de la
Fundación Giménez Lorente*

Cuando consultamos una aplicación informática GPS en una cartografía digital, lo hacemos de forma casi mecánica sin darnos cuenta que la cartografía ha formado parte de nuestra vida diaria desde la primera representación conocida de la realidad física en un mapa hace unos 27.000 años. Prestando un poco de atención a la cartografía, es fácil percibir que los mapas están entrelazados con nuestro escenario cotidiano a lo largo de los tiempos, puesto que referencian y representan el entorno físico en el que vivimos y, a su vez, traslucen la época en la que fueron creados.

Los cartógrafos no se han limitado a indicar la localización de lugares en los mapas, también han exteriorizado el mundo en el que vivieron cuando los elaboraron. En ese afán de hacer mapas han ido guardando el cuidado estético en ellos con similares habilidades y recursos pictóricos que se emplean en el arte.

El arte ha estado y sigue estando presente en los mapas. Y a su vez, los mapas también han inspirado obras de arte. No ha existido una bifurcación entre el artista y el cartógrafo. Ni la digitalización de hoy ha conseguido separarlos. La cartografía debe ser considerada una sinfonía de ciencia y arte que se ha estado interpretando desde los albores de la historia hasta nuestros días.

Desde la Fundación Giménez Lorente, intentamos divulgar a través de las actividades que programamos mes a mes el valor de la cultura que emana del deseo por conocer y comprender el origen, pasado y futuro del mundo que habitamos.

CARTELES / CARTELLS

Marisa Giménez Soler
*Coordinadora de actividades de la
Fundación Giménez Lorente*

“El cartel es un grito pegado a la pared” dijo el cartelista, pintor, fotomontador y muralista Josep Renau (València, 1907 / Berlín Este, 1982) y el eco de aquel grito que durante tantos años se escuchó se reivindica aún hoy en nuestras calles como memoria desdibujada de un tiempo que se aleja.

El cartel fue desde mediados del siglo XIX símbolo de modernidad, adalid del arte y el diseño. Esta creación publicitaria que unía palabra, imagen y técnica gráfica revolucionó a generaciones y mostró de una manera rotunda y atractiva qué forma y color tenían sus sueños, aspiraciones o caprichos más mundanos, o cómo se ilustraban y reflejaban en grandes letras proclamas y síntesis del pensamiento político o protesta social de su tiempo.

Cierto es que hoy los mensajes se ojean en pantallas, el papel, el pegamento o la cola sucumbieron a soportes y herramientas digitales. Ya no se busca atrapar o captar la mirada cómplice del paseante que transita por la ciudad sino conseguir colarse en sus casas, dormitorios o bolsillos a través de infinitos mecanismos y formatos.

Desde la Fundación buscamos aunar la tradición del cartel impreso en papel, que difunde nuestras actividades pegado a paredes y muros, con la divulgación del mismo en webs y redes sociales. Para la realización de la imagen gráfica de los carteles que anuncian conferencias, charlas, mesas redondas y visitas guiadas de los últimos cinco años hemos contado con los diseñadores Amparo Pinter, Eva Jiménez y Fernando García del Real.

La serie de exposiciones de arte contemporáneo relacionadas con la Cartografía tituladas Fugas (Fundación Giménez Lorente Arte y Sociedad), comisariadas por el catedrático de Pintura y Entorno de la UPV, Juan Peiró, cuenta como diseñador gráfico con Dídac Ballester.

El talento y el cuidado que transmiten en sus trabajos los citados creadores valencianos quedan reflejados en las páginas de este libro que aquí presentamos.

2017

CARTELES / CARTELLS

2017 - 2021

LOS ORÍGENES DE LA CIUDAD DE VALENCIA: ¿POR QUÉ JUSTAMENTE AQUÍ?”

Juan Carlos Gómez Velert

Historiador y docente

En esta charla Juan Carlos Gómez Velert se planteó como objetivo acercar el rico patrimonio arqueológico y cultural de la ciudad de València, conocer los grandes vestigios que nos legaron los hombres y mujeres que nos precedieron en el poblamiento de este espacio geográfico para así ahondar en cómo fue su adaptación y relación con el territorio.

También, destacó la puesta en valor de algunos de los museos, yacimientos arqueológicos o la propia fosilización de la historia dentro del entramado urbano de una ciudad viva y en constante transformación como es València y reconoció la labor de entidades que dedican esfuerzos y recursos a la protección y difusión del conocimiento histórico.

Diseño cartel: Amparo Pinter

La Fundación Giménez Lorente tiene el placer de invitarle a los siguientes actos el próximo miércoles 4 de octubre de 2017:

18:30H. CHARLA - COLOQUIO
"LOS ORÍGENES DE LA CIUDAD DE VALENCIA:
¿POR QUÉ JUSTAMENTE AQUÍ?"

Impartida por don Juan Carlos Gómez Velert,
historiador y docente

18:00H. VISITA GUIADA

Visita guiada a la exposición "Mapas de España"
a cargo de don Francisco García, director de la Fundación

Los actos tendrán lugar en la Fundación Giménez Lorente.
Escuela Técnica Superior de Ingeniería Geodésica, Cartográfica
y Topográfica de la Universidad Politécnica de Valencia (4º Planta).
Camino de Vera s/n. 46022 Valencia



T. 659 116 918
fundaciongimenezlorente@gmail.com

La Fundación Luis Giménez Lorente es una entidad de carácter educativo, cultural, científico y de fomento de la investigación, dedicada al estudio de fondos cartográficos, bibliográficos y a la Ingeniería Cartográfica. Además, organiza exposiciones de sus colecciones, lleva a cabo publicaciones, promueve conferencias e imparte docencia con la finalidad de difundir el legado de su fundador y contribuir al enriquecimiento del arte y el conocimiento en Valencia.

MIRADAS FOTOGRÁFICAS SOBRE LA VALENCIA ANTIGUA EN LA COLECCIÓN DÍAZ PRÓSPER

Juan José Díaz Prósper
Coleccionista

La colección de Díaz Prósper es una de las colecciones fotográficas privadas más importantes de España, compuesta por más de 13.000 fotografías históricas del siglo XIX hasta los años sesenta del pasado siglo. Entre sus imágenes se encuentra la primera fotografía que se conoce hasta la fecha realizada en papel a partir de un calotipo en España y que data de 1848.

La mayoría de sus fondos son fotografías tomadas en la Comunitat Valenciana y firmadas por autores destacados, entre ellos: Pascual Pérez y Rodríguez, Pedro Ducloux, Juan José Barrera, Franck, Ángel, Disdéri, Fárvaro Hermanos, E. Gateau, E. Joulíá, Esplugas, J. David, J. Laurent, Levy, Ludovisi y Geniscans, Antonio García, J. Derrey, V. Pla, C. Clifford, etc.

Diseño cartel: Amparo Pinter

I ENCUENTRO EN LA FUNDACIÓN GIMÉNEZ LORENTE SOBRE:
MEMORIA Y CIUDAD. COLECCIONISMO EN VALENCIA

La Fundación Giménez Lorente tiene el placer de invitarle a los siguientes actos el próximo **miércoles 17 de mayo de 2017**:

18:00H. CHARLA - COLOQUIO
"MIRADAS FOTOGRÁFICAS SOBRE LA VALENCIA ANTIGUA EN LA COLECCIÓN DÍAZ PRÓSPER "

*Impartida por don **Juan José Díaz Prósper**, propietario de una de las mejores colecciones fotográficas de España*

17:30H. VISITA GUIADA

Visita guiada a la Fundación Giménez Lorente a cargo de don Francisco García, director de la Fundación

Los actos tendrán lugar en la Fundación Giménez Lorente. Escuela Técnica Superior de Ingeniería Geodésica, Cartográfica y Topográfica de la Universidad Politécnica de Valencia (4ª Planta). Camino de Vera s/n. 46022 Valencia



FGL  **Lorente**



T. 659 116 918
fundaciongimenezlorente@gmail.com

La Fundación Luis Giménez Lorente es una entidad de carácter educativo, cultural, científico y de fomento de la investigación, dedicada al estudio de fondos cartográficos, bibliográficos y a la Ingeniería Cartográfica. Además, organiza exposiciones de sus colecciones, lleva a cabo publicaciones, promueve conferencias e imparte docencia con la finalidad de difundir el legado de su fundador y contribuir al enriquecimiento del arte y el conocimiento en Valencia.

2018

CARTELES / CARTELLS

2017 - 2021

LAS CALLES DE VALÈNCIA Y SU HISTORIA

Luis Fernández

Ingeniero topógrafo y divulgador científico

Ingeniero Técnico en Topografía por la Universitat Politècnica de València, Master en Teledetección por la Universitat de València y divulgador especializado en Cartografía y Toponimia. Luis Fernández es autor de libros como *Toponímia i Memòria Urbana* (Ayuntamiento de València, 2021), *Carrers Il·lustrats* (Ayuntamiento de València, 2018) y *Las calles y su historia* (Drassana, 2017).

Ha participado en obras colectivas como València al Detall (Eina Cultural, 2016), La Plaza (Fundación Goerlich, 2020) y Lucía Jerez (L'Encobert, 2020). Desde 2016 conduce el espacio semanal Callejeando de Ràdio València Cadena SER dedicado exclusivamente a la toponimia urbana de la ciudad de València.

Diseño cartel: Eva Jiménez

La **Fundación Giménez Lorente**,
ETSIGCT, edificio 7i, 4º Planta. UPV

14_02_18

18:00H Visita guiada a la Fundación Giménez Lorente
a cargo del director don Francisco García

18:30H Conferencia "Las calles de Valencia y su historia"
por don Luis Fernández, ingeniero topógrafo
y divulgador científico.

El acto estará presentado por don Andrés Goerlich, presidente de la Fundación Goerlich.



fundaciongimenezlorente@gmail.com

  **Fundación Giménez Lorente**



FGL  **rente**



LA MEMORIA ESCRITA CON LUZ. EL VALOR DOCUMENTAL DE LA FOTOGRAFÍA

Tono Giménez

Fotógrafo y divulgador cultural

Su interés por la fotografía, el arte, la arquitectura y la historia le ha llevado a colaborar con varios foros y entidades en defensa del Patrimonio y a publicar *València al detall*, una recopilación de imágenes de esos detalles de nuestro paisaje urbano que nos rodea y que la mayoría de veces pasan desapercibidos ante nuestros ojos.

Tono Giménez también ha participado con sus fotografías en libros dedicados a temas de nuestra ciudad: *Valencia la guía urbana*, *Valencia no se acaba nunca*, *La plaza*, *Museo del silencio*, *Las calles y su historia*, *La València contada* y en revistas como *Trencadís*, *Lletraferit* y *Dúplex*.

Diseño cartel: Eva Jiménez

06_03_18

FUNDACIÓN GIMÉNEZ LORENTE

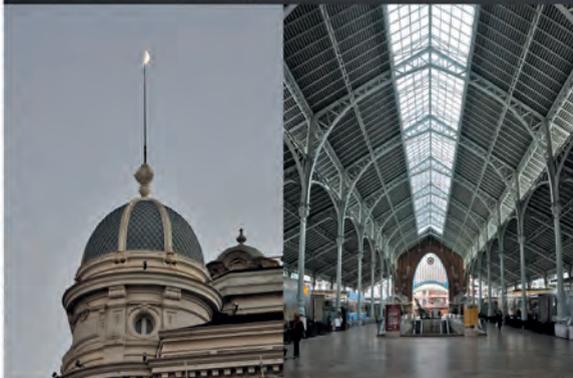
Escuela Técnica Superior de Ingeniería
Geodésica, Cartográfica y Topográfica
Edificio 7i, 4º Planta. UPV

18:00H

Visita guiada a la Fundación
Giménez Lorente a cargo de su
director Francisco García

18:30H

Conferencia "La memoria escrita con luz.
El valor documental de la fotografía"
a cargo de Tono Giménez, fotógrafo
y divulgador cultural
El acto estará presentado por Andrés Goerlich,
presidente de la Fundación Goerlich.



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

FGL Lorente

fundaciongimenezlorente@gmail.com

  Fundación Giménez Lorente

La Fundación Lluís Giménez Lorente es una entidad de carácter educativo, cultural, científico y de fomento de la Investigación, dedicado al estudio de fondos cartográficos, bibliográficos y a la Ingeniería Cartográfica. Además, organiza exposiciones de sus colecciones, lleva a cabo publicaciones, promueve conferencias e imparte docencia con la finalidad de difundir el legado de su fundador y contribuir al enriquecimiento del arte y el conocimiento en Valencia.

LAS LLEGADAS DEL CRISTIANISMO A LA CIUDAD DE VALENTIA: TRANSFORMACIONES URBANAS Y SOCIALES

Carlos Gómez Velert
Historiador y docente

La llegada de una religión monoteísta, como es la cristiana, a un mundo acostumbrado a adorar a una infinidad de dioses y que durante siglos había sabido adaptarse perfectamente a su coexistencia, supone conocer la historia de una lucha de poder, de capacidad de adaptación, de asimilación y cambios, de transformación y resistencias. En fin, un apasionante periodo que se dilató en el tiempo y que acabó llevando al mundo romano a una enorme transformación.

En esta charla, Carlos Gómez Velert aclaró varias dudas como el contexto en que se produjo la llegada del Cristianismo a la Península Ibérica y, concretamente a la ciudad de València, cuáles fueron los medios de transmisión, por qué triunfó el Cristianismo frente a otras religiones o qué transformaciones urbanas surgieron asociadas a la progresiva aceptación de la nueva religiosidad (campo santos intramuros, abandono del circo romano, levantamientos de iglesias, catedral...)

Diseño cartel: Eva Jiménez

25_04_18

FUNDACIÓN GIMÉNEZ LORENTE

Escuela Técnica Superior de Ingeniería
Geodésica, Cartográfica y Topográfica
Edificio 7i, 4º Planta.UPV

18:00H

Visita guiada

a la Fundación Giménez Lorente
a cargo de su director, Francisco García

18:30H

Charla-coloquio

"Las llegadas del Cristianismo a la ciudad de Valencia:
transformaciones urbanas y sociales"
a cargo de Carlos Gómez Velert, historiador y docente

Con motivo de la charla se han organizado las siguientes visitas guiadas

'BUSCANDO LOS ORÍGENES DE LA CIUDAD'

Sábado 12 mayo de 10:00 a 12:30 horas
Punto de encuentro: C/Colón nº 2. Plaza de los Pinazo
Inscripción hasta el viernes 11 a las 14:00 horas

'CAMINANDO HACIA LOS BARRIOS DE ¿MALA? FAMA'

Sábado 19 mayo de 10:00 a 12:30 horas
Punto de encuentro: la puerta de la Almoina
Inscripción hasta el viernes 18 a las 14:00 horas

INSCRIPCIÓN GRATUITA A LAS VISITAS GUIADAS POR
LA VALENCIA HISTÓRICA A CARGO DE CARLOS GÓMEZ VELERT
Plazas limitadas, reserva en:
659 11 69 18 o en fundaciongimenezlorente@gmail.com



La Fundación Giménez Lorente es una entidad de carácter educativo, cultural, científico y de fomento de la investigación, dedicada al estudio de fondos cartográficos, bibliográficos y a la Ingeniería Cartográfica. Además, organiza exposiciones de sus colecciones, lleva a cabo publicaciones, promueve conferencias e imparte docencia con la finalidad de difundir el legado de su fundador y contribuir al enriquecimiento del área y el conocimiento en Valencia.

FGL Lorente
Fundación Giménez Lorente

LAS MURALLAS DE VALÈNCIA EN LA PARROQUIA DE SAN ESTEBAN

Santiago Máñez

Historiador y doctor en Urbanismo

Licenciado en Derecho y en Geografía e Historia por la Universtat de València y Doctor en Urbanismo por la Universitat Politècnica de València, Santiago Máñez es Director de Hotel Caro y ha sido impulsor y divulgador del proceso de excavación y rehabilitación arquitectónica del edificio donde actualmente se ubica el hotel en el centro histórico de València. Durante el proyecto de restauración de la construcción palaciega del siglo XIX, se realizó una campaña arqueológica que deparó numerosas

sorpresas en forma de elementos históricos que posteriormente fueron integrándose en el hotel. Entre ellos un mosaico considerado hoy el suelo más antiguo de València, tres de las piedras de la meta del circo romano de València, restos de la muralla árabe que en el siglo XII delimitaba la ciudad y diversos arcos medievales. Está constatado como el primer palacio gótico que mandó construir Jaime I al conquistar Balansiya (València).

Diseño cartel: Eva Jiménez

23_05_18

FUNDACIÓN GIMÉNEZ LORENTE
Escuela Técnica Superior de Ingeniería
Geodésica, Cartográfica y Topográfica.
Edificio 7i, 4º Planta.UPV

18:00H Visita guiada a la Fundación Giménez Lorente a cargo de su director, Francisco García

18:30H Conferencia "Las murallas de Valencia en la Parroquia de San Esteban"
a cargo de Santiago Máñez, historiador y Doctor en Urbanismo.



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

FGL Lorente

650 11 65 18

fundaciongimenezlorente@gmail.com

Fundación Giménez Lorente

La Fundación Giménez Lorente es una entidad de carácter educativo, cultural, científico y de fomento de la investigación, dedicada al estudio de temas cartográficos, bibliográficos y a la Ingeniería Cartográfica. Además, organiza exposiciones de sus colecciones, lleva a cabo publicaciones, promueve conferencias e imparte docencia con la finalidad de difundir el legado de su fundador y contribuir al enriquecimiento del arte y el conocimiento en Visiotele.

DIOSES, HÉROES Y SERES MITOLÓGICOS DE LA CIUDAD DE VALÈNCIA

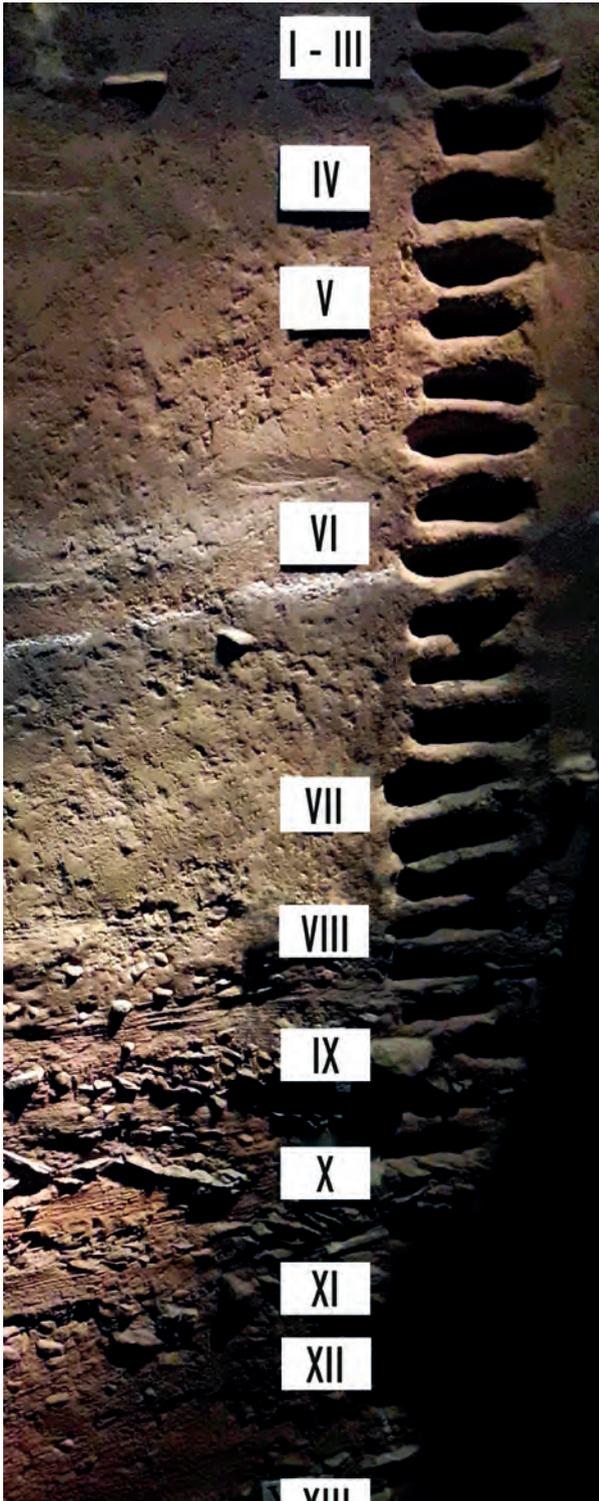
Carlos Gómez Velert
Historiador y docente

Licenciado en Geografía e Historia por la Universitat de València Carlos Gómez Velert obtuvo el premio Extraordinario de Licenciatura. Ha cursado el Máster Universitario en Mediterráneo Antiguo (UOC-UAB-UAH). Matrícula viva y Curso de Experto Universitario en Pastoral Educativa de la Universidad Cardenal Cisneros.

Desde hace más de dos décadas compagina sus funciones docentes en casi todos los niveles educativos (Escuela Universitaria, preparador de oposiciones, docencia en el extranjero –Irlanda–, Escue-

la de Adultos y ESO) con diversas actividades relacionadas con la gestión cultural, siendo el creador de la empresa “Hystos. Gestión Cultural” en la que realiza proyectos de difusión y divulgación para particulares y entidades, así como la creación y el desarrollo de rutas temáticas personalizadas, elaboración de contenidos, material audiovisual, charlas y conferencias, etc. Ha sido asesor histórico de algunas producciones como el reciente largometraje *Legionnaire's Trail*.

Diseño cartel: Eva Jiménez



20_06_18

FUNDACIÓN GIMÉNEZ LORENTE
*Escuela Técnica Superior de Ingeniería
 Geodésica, Cartográfica y Topográfica
 Edificio 7i, 4º Planta. UPV*

18:00H Visita guiada a la
 Fundación Giménez Lorente
 a cargo de su director,
 Francisco García

18:30H Charla-coloquio "Dioses,
 héroes y seres mitológicos
 de la ciudad de Valencia"
 a cargo de Carlos Gómez Velert,
 historiador y docente

XXVII

VISITA CULTURAL Tras la charla, los interesados
 podrán recoger en la fundación
 las invitaciones para asistir a
 la visita cultural del
 miércoles 27 a las 17:00h

"Un acercamiento a una de las vías de
 entrada a la ciudad: el Decumanus Maximus"

Punto de encuentro: Torres de Quart



FGL *Lorente*

RSB II 69 18

✉ fundaciongimenezlorente@gmail.com

Facebook icon Fundación Giménez Lorente

La Fundación Giménez Lorente es una entidad de carácter educativo, cultural, científico y de fomento de la investigación, dedicada al estudio de temas cartográficos, bibliográficos y a la Ingeniería Cartográfica. Además, organiza exposiciones de sus colecciones, lleva a cabo publicaciones, promueve conferencias e imparte docencia con la finalidad de difundir el legado de su fundador y contribuir al enriquecimiento del arte y el conocimiento en Valencia.

CALO CARRATALÁ. **EL PAISAJE COMO RAZÓN**

Francisco García

*Catedrático de Geofísica de la Universitat Politècnica de Valencia y
director de la Fundación Goiménez Lorente*

José Ramón Alarcón

Comisario de arte y miembro de la revista Makma

Calo Carratalá

Artista plástico

Mesa redonda en torno a la concepción del paisajismo contemporáneo con motivo de la exposición "De viajes (2008-2018)" de Calo Carratalá en el Castillo de Alaquàs (València).

Carratalá nace en Torrent (Valencia) en 1959. Pintor de sólida formación académica, con una dilatada trayectoria expositiva iniciada a principios de la década de los 90, es uno de los nombres de referencia en nuestro país dentro del paisajismo contemporáneo.

Licenciado en Bellas Artes por la Facultad de San Carlos de Valencia, en el año 2000 obtiene la beca de la Academia de España en Roma del Ministerio de Asuntos Exteriores español que le llevará a resi-

dirá a residir una larga temporada en la capital italiana y que marcará el inicio de una carrera en la que los viajes y las prolongadas estancias en distintos países del mundo se convertirán en motor y razón de sugerentes series pictóricas que vertebran su obra.

Desde bien temprano, su curriculum está salpicado de importantes premios y reconocimientos.

Su obra, presente en importantes colecciones e instituciones museísticas, se ha podido contemplar en incontables exposiciones de la mano de acreditadas galerías, museos y ferias de arte contemporáneo tanto de España como del circuito internacional.

Diseño cartel: Eva Jiménez

16 10 18

SALA CREMONA DEL
CASTILLO DE ALAQUÀS



19:30H

"Calo Carratalá. El paisaje como razón"

Modera Merche Medina, comisaria de arte y miembro de la revista Makma

Intervienen:

Francisco García, catedrático de Geofísica de la Universitat Politècnica de València y director de la Fundación Giménez Lorente, que impartirá la charla "De viajes y fantasías"

José Ramón Alarcón, comisario de arte y miembro de la revista Makma que impartirá la charla "Una pictórica cartografía emocional del trayecto"

Calo Carratalá. Artista plástico.

A continuación se realizará una visita guiada por el artista a la exposición "De viajes (2008-2018)"

Castillo - palacio de Alaquàs
Calle Pare Guillem, 2
46970 Alaquàs, València



La Fundación Giménez Lorente es una entidad de carácter educativo, cultural, científico y de fomento de la investigación, dedicada al estudio de fondos cartográficos, bibliográficos y a la Ingeniería Cartográfica. Además, organiza exposiciones de sus colecciones, lleva a cabo publicaciones, promueve conferencias e imparte docencia con la finalidad de difundir el legado de su fundador y contribuir al enriquecimiento del arte y el conocimiento en Valencia.

FUGAS I

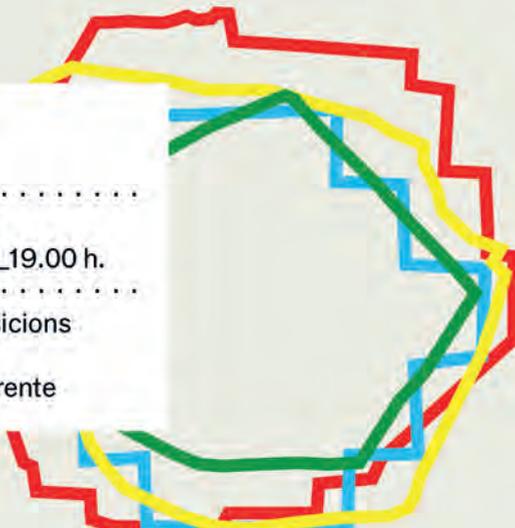
Eltono

Artista

El artista francés Eltono (1975) ha trabajado durante años en Madrid, en Pekín y en la actualidad vive en el sur de Francia. *Flâneur*, paseante obstinado y observador crónico, desde hace años Eltono utiliza el espacio público como soporte, estudio y fuente de inspiración. Su sensibilidad hacia lo que ocurre a su alrededor y su conocimiento de la naturaleza de la calle – sus caprichos y su carácter imprevisible– son sus principales herramientas en el momento de generar obras.

Ha intervenido en las calles de más de 90 ciudades y ha enseñado su trabajo en museos y galerías de renombre como la Tate Modern y la Somerset House en Londres, la Fundación Miró en Barcelona o el museo Artium en Vitoria. En el transcurso de los últimos 12 años, su trabajo en galerías se ha enfocado en encontrar soluciones para afrontar el dilema de exponer arte público en espacios privados. En València, su obra se ha podido contemplar en la galería Set Espai D'Art.

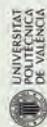
Diseño cartel: Dídac Ballester



FUGAS I
Eltono

.....
Inauguració
24/10/2108_19.00 h.

.....
Sala d'exposicions
Fundación
Giménez Lorente



FGL Giménez Lorente

MANUSCRITO VOYNICH. **EL MISTERIO DE LOS MISTERIOS**

Pablo Molinero

Editor de Siloé Arte y Bibliofilia

Pablo Molinero dirige junto a Juan José García la editorial burgalesa Siloé, empresa impulsora de la edición facsímil del Manuscrito Voynich.

El nombre del manuscrito anónimo del siglo XV se debe a su último descubridor Wilfrid Voynich, librero anticuario polaco que lo adquirió en 1912. Desde el Renacimiento y hasta esa fecha se había perdido su pista. Escrito en un lenguaje totalmente desconocido, aparentemente encriptado, nunca se

ha podido descodificar su contenido, lo que no ha hecho sino aumentar aún más su leyenda. El misterioso texto está ilustrado con múltiples escenas de mujeres, plantas desconocidas o inexistentes y constelaciones que los astrónomos no logran identificar. El libro original se encuentra custodiado en la Biblioteca de la Universidad de Yale en Estados Unidos.

Diseño cartel: Eva Jiménez

30_10_18

FUNDACIÓN GIMÉNEZ LORENTE

*Escuela Técnica Superior de Ingeniería
Geodésica, Cartografía y Topografía
Edificio 7i, 4º planta. UPV*

18:00H

Visita guiada a la
Fundación Giménez Lorente
a cargo de su director,
Francisco García



18:30H

Conferencia:
'Manuscrito Voynich' El misterio de los
misterios a cargo de Pablo Molinero,
editor de Siloé Arte y Bibliofilia



La Fundación Giménez Lorente es una entidad de carácter educativo, cultural, científico y de fomento de la investigación, dedicada al estudio de fondos cartográficos, bibliográficos y a la Ingeniería Cartográfica. Además, organiza exposiciones de sus colecciones, lleva a cabo publicaciones, promueve conferencias e imparte docencia con la finalidad de difundir el legado de su fundador y contribuir al enriquecimiento del arte y el conocimiento en Valencia.

UNA MIRADA DIFERENTE DE LOS BARRIOS HISTÓRICOS DE VALÈNCIA

Carmen Cárcel García

Profesora Asociada en la ETSIE/UPV del Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica (DEGA) y Vocal de Patrimonio de la Asociación de Vecinos de Campanar

Carmen Cárcel García es doctora arquitecta por la Universitat Politècnica de València. Desde el año 2005 compagina su actividad profesional como arquitecta con la actividad docente.

En su faceta como arquitecta, ha desarrollado múltiples trabajos como profesional independiente en distintos estudios de arquitectura y ha ejercido también como arquitecta municipal. Desde el año 2006, coincidiendo con la elaboración de su tesis doctoral, emprende su actividad como investigadora, centrando sus estudios en la planificación urbana

del territorio y, en concreto, en la arquitectura tradicional de los pueblos y la huerta de València.

La tutoría de más de ochenta trabajos de final de grado desarrollados por alumnos de la escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación (ETSIE) de la Universidad Politècnica de València avala su trayectoria profesional y su compromiso con el aprendizaje de los alumnos y su labor por un mayor conocimiento del Patrimonio Arquitectónico Tradicional de la Ciudad de València.

Diseño cartel: Eva Jiménez

21_11_18

FUNDACIÓN GIMÉNEZ LORENTE

Escuela Técnica Superior de Ingeniería
Geodésica, Cartográfica y Topográfica
Edificio 7i, 4º Planta. UPV

18:00H

VISITA GUIADA

A la Fundación Giménez Lorente
a cargo de su director Francisco García

18:30H

CONFERENCIA

"Una mirada diferente de los barrios históricos de València"
a cargo de Carmen Cárcel García

Profesora asociada en la ETSIE/UPV del Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica (DEGA)
Vocal de Patrimonio de la Asociación de Vecinos de Campanar



28_11_18

A LAS 16:00H

VISITA CULTURAL

Con motivo de la charla se ha organizado la siguiente actividad:

'Visita a las antiguas alquerías de Marxalenes' el miércoles 28 de noviembre a las 16:00 horas

Punto de encuentro: Estación de Tranvía de Marxalenes



FGL **G**rente

Fundación Giménez Lorente

fundaciongimenezlorente@gmail.com

958 11 99 18

La Fundación Giménez Lorente es una entidad de carácter educativo, cultural, científico y de fomento de la investigación, dedicada al estudio de fondos cartográficos, bibliográficos y a la Ingeniería Cartográfica. Además, organiza exposiciones de sus colecciones, lleva a cabo publicaciones, promueve conferencias e imparte docencia con la finalidad de difundir el legado de su fundador y contribuir al enriquecimiento del arte y el conocimiento en Valencia.

DIEZ SIGLOS DE PERMANENCIAS HISTÓRICAS EN RUSSAFA A TRAVÉS DE SU HISTORIA

César Jiménez Alcañiz

Dr. Arquitecto. Jefe de Servicio de Infraestructuras - LABORA Servei Valencià d'Ocupació i Formació. GVA. Responsable asignatura "Regeneración de Centros Históricos" Máster RERU (UPV-IVE -GVA)

Doctor Arquitecto, Premio Extraordinario de la Universitat Politècnica de València, con estancia en Università degli Studi di Firenze. Su actividad profesional ha estado vinculada a la ciudad histórica, Gerente de la Oficina Riva para la rehabilitación del Centro Histórico y el Barrio de Russafa, entre 1996 y 2015. Su tesis doctoral sobre la Recuperación Patrimonial de Entornos Urbanos Protegidos, ha sido premiada por el PUEC (Universidad Nacional Autónoma de México). Ganador del premio ESTU-

DIA-VLC (2015) y el Premio Demetrio Ribes 2015, por sus trabajos de investigación. Ha participado como experto internacional en el diagnóstico de los Planes Estratégicos de diversas ciudades históricas de Hispanoamérica, ponente en foros internacionales, es coordinador del título de "Experto en Gestión de la Regeneración Urbana" del Master RERU de IVEUPV. Actualmente es jefe del Servicio de Arquitectura de LABORA, Servicio Valenciano de Empleo y Formación de la Generalitat Valenciana.

Diseño cartel: Eva Jiménez

12_12_18

FUNDACIÓN GIMÉNEZ LORENTE

*Escuela Técnica Superior de Ingeniería
Geodésica, Cartográfica y Topográfica
Edificio 7i, 4º Planta. UPV.*

CHARLA 18:30 H

**"Diez siglos de permanencias históricas
en Russafa a través de su historia"
a cargo de César Jiménez Alcañiz**

Dr. Arquitecto

Jefe de Servicio de Infraestructuras - LABORA Servei Valencià d'Occupació i Formació. GVA
Responsable asignatura "Regeneración de Centros Históricos" Máster RERU (UPV-IVE-GVA)

**18:00H. Antes de la charla, habrá una VISITA GUIADA
a la Fundación Giménez Lorente
a cargo de su director Francisco García**



FGL Lorente

fundaciongimenezlorente@gmail.com
Fundación Giménez Lorente

La Fundación Giménez Lorente es una entidad de carácter educativo, cultural, científico y de fomento de la investigación, dedicada al estudio de fondos cartográficos, bibliográficos y a la Ingeniería Cartográfica. Además, organiza exposiciones de sus colecciones. lleva a cabo publicaciones. Promueve conferencias e imparte docencia con la finalidad de difundir el legado de su fundador y contribuir al enriquecimiento del arte y al conocimiento en Valencia.

LOS PRIMEROS POBLADORES DE VALÈNCIA

Carlos Gómez Velert
Historiador y docente

En la conferencia *Los primeros pobladores de València*, el historiador y docente Carlos Gómez Velert relató qué origen tuvieron los primeros asentamientos, cómo fue el impacto sobre el territorio que eligieron y qué ritos y costumbres trajeron consigo. Desde estas premisas, analizó la fisonomía y ca-

racterísticas topográficas del paisaje que encontraron los primeros pobladores que arribaron a nuestra ciudad. Describió también las ventajas y dificultades que tuvieron para establecerse, su relación con el entorno y las construcciones y vestigios que dejaron.

Diseño cartel: Eva Jiménez

18_12_18

FUNDACIÓN GIMÉNEZ LORENTE

*Escuela Técnica Superior de Ingeniería
Geodésica, Cartográfica y Topográfica
Edificio 7i, 4º Planta. UPV*



18:00H
VISITA GUIADA

**A la Fundación
a cargo de su director,
Francisco García**

18:30H
CONFERENCIA

**"Los primeros pobladores de Valencia"
a cargo de Carlos Gómez Velert,
historiador y docente**

Tras la conferencia, los interesados podrán recoger la invitación para asistir a la **visita cultural***:

- Miércoles 16 de enero de 2018 a las 17.00h

- Sábado 18 de enero de 2018 a las 10.00h

*Las dos visitas siguen el mismo itinerario

Punto de encuentro: Conde de Montornès, nº 7. Sede del
Muy Ilustre Colegio de Farmacéuticos de Valencia (MICOF)

☎ 659 11 53 18

✉ fundaciongimenezlorente@gmail.com

📘 Fundación Giménez Lorente



FGL Lorente

MICOF

La Fundación Giménez Lorente es una entidad de carácter educativo, cultural, científico y de fomento de la investigación, dedicada al estudio de fondos cartográficos, bibliográficos y a la Ingeniería Cartográfica. Además, organiza exposiciones de sus colecciones, lleva a cabo publicaciones, promueve conferencias e imparte docencia con la finalidad de difundir el legado de su fundador y contribuir al enriquecimiento del arte y el conocimiento en Valencia

2019

CARTELES / CARTELLS

2017 - 2021

EL PAISAJE INDUSTRIAL Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO ARTÍSTICO

Xavier Monsalvatje
Artista plástico

Xavier Monsalvatje (Godella, Valencia, 1965) es graduado en la especialidad de cerámica artística en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Valencia en 1988.

Al finalizar sus estudios, obtiene una beca de la Unión Europea para ampliar conocimientos relacionados con la cerámica en Caldas de Rainha, Portugal. En 1989 es invitado al curso de cerámica creativa de la Escuela de Cerámica de Manises. En 1990 realiza el monográfico de serigrafía en la E.A.A. de Valencia. Miembro fundador de la Sociedad de artistas Purgatori en 1996. En el año 1998 se incorpora a La-Corporación, Asociación de soporte y salva-

guarda del Patrimonio Industrial y en 2013 se integra en la asociación APIVA (Asociación de Patrimonio Industrial Valenciano).

Desde 1992 su trabajo se divide entre la cerámica, la pintura, la obra gráfica, el dibujo y la instalación, centrándose en el estudio de la arquitectura industrial y el urbanismo. En 2013 es nombrado miembro de la Academia Internacional de la Cerámica (IAC), con sede en Ginebra, Suiza.

Su trabajo ha sido incluido en numerosas exposiciones nacionales e internacionales. Actualmente compagina su trabajo en el taller con la docencia de cursos de cerámica.

Diseño cartel: Eva Jiménez



La Sombra del Olvido. X.Monsalvatje

30_01_19

FUNDACIÓN GIMÉNEZ LORENTE
Escuela Técnica Superior de Ingeniería
Geodésica, Cartográfica y Topográfica
Edificio 71, 4ª Planta. UPV

18:00 H

Visita guiada
a la Fundación Giménez Lorente
a cargo de su director, Francisco García

18.30 H

Conferencia

"El paisaje industrial y su influencia en el proceso artístico"
impartida por **Xavier Monsalvatje**, artista plástico



FG Lorente
fundaciongimenezlorente@gmail.com
Fundación Giménez Lorente

La Fundación Giménez Lorente es una entidad de carácter educativo, cultural, científico y de fomento de la investigación, dedicada al estudio de fondos cartográficos, bibliográficos y a la Ingeniería Cartográfica. Además, organiza exposiciones de sus colecciones, lleva a cabo publicaciones, promueve conferencias e imparte docencia con la finalidad de difundir el legado de su fundador y contribuir al enriquecimiento del arte y el conocimiento en Valencia.

FUGAS II

Vanesa Valero
Artista plástica

Licenciada en Bellas Artes por la Facultad de Bellas Artes de la Universitat Politècnica de València y profesora de "Fundamentos del grabado y de la impresión" en la misma facultad. Máster Universitario en Producción Artística (UPV). Máster de la Escuela de Grabado y Diseño Gráfico de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre (Madrid).

Entre sus exposiciones individuales destaca en 2019 Fugas II en la Fundación Giménez Lorente UPV, y entre las muestras colectivas: Tiempos convulsos. Historias y microhistorias en el IVAM de Va-

lència, Gypsum: formando artistas. La estatuaria clásica de la Academia y la Facultad de Bellas Artes UPV. Fugas IV. La tercera pell, Fundación Giménez Lorente UPV. Rogelio López Cuenca. Yendo leyendo, dando lugar en el Centro de Arte Reina Sofía en Madrid. En 2015 NO/W/HERE/VALENCIA/POLIVALENCIAS Radical Geographics. IVAM. València. Trazo urbano VLC Sala Josep Renau. Facultad de Bellas Artes - UPV. En 2009 Salvados por el arte. El viaje artístico de unos libros condenados a morir. Instituto Cervantes. Palermo (Italia).

Diseño cartel: Dídac Ballester

FUGAS II
Vanesa Valero

.....
Del 14/02/2019
al 08/05/2019
.....

Sala d'exposicions
Fundación
Giménez Lorente

.....
Dimarts, dimecres i dijous d'11.00 a 13.30
Dimarts i dimecres de 17.30 a 20.00

Visites guiades pel comissari de l'exposició,
el professor Juan Bautista Peiró, concertades
prèviament. Dimarts i divendres d'11.30 a 12.30

Escola Tècnica Superior d'Enginyeria Geodèsica,
Cartogràfica i Topogràfica UPV. Edifici 7i (4^º
Planta). Camí de Vera s/n. 46022
Tel.: 659 116 918
fundaciongimenezlorente@gmail.com



FGL
Giménez Lorente



VICENTE FERRER.
SANTO UNIVERSAL. 600 AÑOS

Vicent Baixauli Comes

Miembro de la Comisión del Museo de la Farmacia Valenciana

Vicent Baixauli Comes es Doctor en Farmacia por la Universitat de València. Además es especialista en Análisis Clínicos. Diplomado en Óptica y en Sanidad e Inspector farmacéutico municipal. Académico de número de la Real Academia de Cultura Va-

lenciana y de la Real Academia Hispánica de Filatelia. Profesor de la Escola de Estudis Superiors de la RACV. Ha realizado numerosas publicaciones, artículos y conferencias sobre historia y cultura valenciana.

Diseño cartel: Fernando García del Real

20:02:19

FUNDACIÓN LUIS GIMÉNEZ LORENTE

Escuela Técnica Superior de Ingeniería Geodésica, Cartográfica y Topográfica.
Edificio 7i, 4ª Planta. UPV.



18:00h

Visita guiada
a la Fundación a cargo
de su director, Francisco García

18:30h

**Conferencia "Vicente Ferrer,
santo universal, 600 años"**
impartida por **Vicent Baixauli Comes**,
miembro de la Comisión del
Museo de la Farmacia Valenciana



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

FGL *Lorente*

La Fundación Luis Giménez Lorente es una entidad de carácter educativo, cultural, científico y de fomento de la investigación, dedicada al estudio de fondos cartográficos, bibliográficos y a la Ingeniería Cartográfica. Además, organiza exposiciones de sus colecciones, lleva a cabo publicaciones, promueve conferencias e imparte docencia con la finalidad de difundir el legado de su fundador y contribuir al enriquecimiento del arte y el conocimiento en Valencia.

fundaciongimenezlorente@gmail.com   Fundación Giménez Lorente

TRAS LAS HUELLAS DE VIRIA ACTE

Carlos Gómez Velert
Historiador y docente

En esta conferencia, Carlos Gómez Velert dio a conocer la figura de Viria Acte, una mujer hispanorromana que dirigió un importante taller en la ciudad de Valentia. Vivió durante las dinastías Flavia y Antonina, entre los siglos I y II d.C., y está considerada la primera mujer emprendedora de la ciudad. Los testimonios nos describen a una mujer luchadora

que pasó de ser esclava a liberta, que consiguió llegar a tener fortuna y renombre profesional en la antigua ciudad romana. Se conserva una estatua vinculada al taller de Viria Acte en el Museo de la Almoina y se han descubierto diversas inscripciones con su nombre en otros lugares de la ciudad de València.

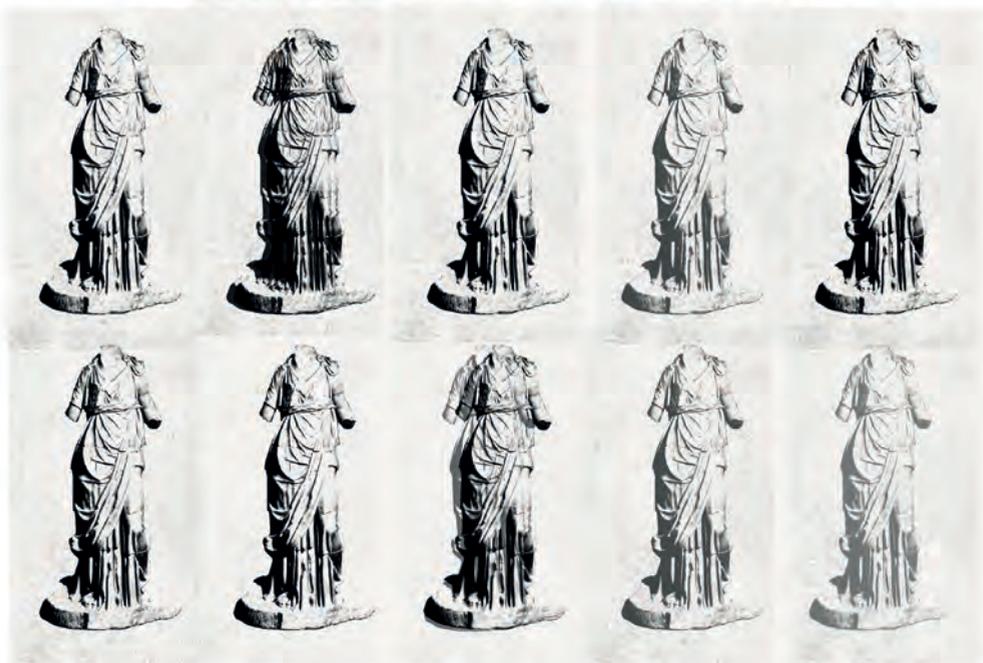
Diseño cartel: Fernando García del Real

27.03.19

FUNDACIÓN GIMÉNEZ LORENTE

Escuela Técnica Superior de Ingeniería Geodésica, Cartográfica y Topográfica.
Edificio 7i, 4ª Planta. UPV.

TRAS LAS HUELLAS DE VIRIA ACTE



18:00h

Visita guiada
a la Fundación a cargo
de su director, Francisco García

18:30h

Conferencia "Tras las huellas de Viria Acte"
a cargo de Carlos Gómez Velert,
historiador y docente

¿La primera mujer emprendedora de la ciudad de Valencia? La esclava que se convirtió en liberta, hizo fortuna, se vinculó con el taller más importante de esculturas de la ciudad, llegó a codearse con la élite urbana. ¿Qué conocemos sobre la figura de Viria Acte?

Tras la charla, los interesados podrán recoger las invitaciones para asistir a la visita cultural "Diferentes culturas pero mismos lugares. La fosilización de los lugares de culto en la ciudad de Valencia" que tendrá lugar el miércoles 3 de abril a las 17:00h, y el sábado 6 de abril a las 10:00h.



FGL Lorente

La Fundación Luis Giménez Lorente es una entidad de carácter educativo, cultural, científico y de fomento de la investigación, dedicada al estudio de fondos cartográficos, bibliográficos y a la Ingeniería Cartográfica. Además, organiza exposiciones de sus colecciones, lleva a cabo publicaciones, promueve conferencias e imparte docencia con la finalidad de difundir el legado de su fundador y contribuir al enriquecimiento del arte y el conocimiento en Valencia.

☎ 659 116 918 ✉ fundaciongimenezlorente@gmail.com 🌐 Fundación Giménez Lorente

EN BUSCA DE FEDERICO GARCÍA LORCA

Miguel Caballero

Investigador histórico

Javier Navarro

Arqueólogo

Miguel Caballero nació en 1959 en Sierra de Yeguas (Málaga). Especialista en la biografía del poeta García Lorca, ha publicado varios títulos como *La verdad del asesinato de García Lorca* y *Las trece últimas horas en la vida de García Lorca*, además de numerosos artículos en revistas especializadas. Ha dirigido, junto al cineasta Ruiz Barrachina, el documental *Lorca en África, cuatro días crónica de un viaje*.

Es fundador del Instituto de Estudios Históricos del Sur de Madrid "Jiménez de Gregorio", cronista oficial de la localidad de Láchar y miembro de número de la Real Asociación de Cronistas oficiales de España. Ha sido galardonado con la mención especial de investigación histórica del prestigioso Prix Mediterranee Étranger.

Javier Navarro es licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Zaragoza. Doctorado en Humanidades por la Universidad Católica de València. Ha sido vice-presidente de la Sección de Arqueología del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Aragón. Actualmente es Arqueólogo Honorífico del CDL de Aragón y Académico Correspondiente de la Real Academia de Cultura Valenciana, por la ciudad de Zaragoza.

En su trayectoria profesional ha dirigido más de 150 intervenciones arqueológicas en Europa, Asia y América, y ha colaborado en 17 proyectos de investigación arqueológica en España, Francia, Jordania y Cuba. Ha dirigido obras de restauración del Patrimonio en Aragón, La Rioja, Cataluña y Baleares y publicado numerosos artículos de investigación.

Diseño cartel: Fernando García del Real

CONFERENCIA

22.05.19 | 18.30H.

FUNDACIÓN GIMÉNEZ LORENTE

Escuela Técnica Superior de Ingeniería Geodésica, Cartográfica y Topográfica.
Edificio 7i, 4ª Planta. UPV.



EN BUSCA DE FEDERICO GARCÍA LORCA

Impartida por
Miguel Caballero Pérez, Investigador histórico,
y **Javier Navarro Chueca**, Arqueólogo.

18:00h | **Visita guiada** a la Fundación a cargo de su director, Francisco García



FGLrente

La Fundación Luis Giménez Lorente es una entidad de carácter educativo, cultural, científico y de fomento de la investigación, dedicada al estudio de fondos cartográficos, bibliográficos y a la Ingeniería Cartográfica. Además, organiza exposiciones de sus colecciones, lleva a cabo publicaciones, promueve conferencias e imparte docencia con la finalidad de difundir el legado de su fundador y contribuir al enriquecimiento del arte y el conocimiento en Valencia.

☎ 659 116 918 ✉ fundaciongimenezlorente@gmail.com 🌐 Fundación Giménez Lorente

FUGAS III

Ana Donat

Artista plástica

El espacio urbano, la configuración de las ciudades, tiene un fuerte impacto en sus habitantes. Sus trazados, usos, símbolos, se convierten en una forma de control social, condicionando el comportamiento y la ocupación-instalación de los diferentes grupos sociales, creando territorios acotados, fáciles de controlar y vigilar. Esos espacios aparentemente públicos, controlan los espacios privados.

Aparece un paisaje humano. Por otro lado, el consumo continuo de suelo hace que la ciudad ya no sea compacta, está desparramada, entre carreteras, autopistas y rotondas, con zonas superpobladas y otras con muy baja densidad de habitantes, desigual, donde es muy difícil crear ciudad, relacionarse unos con otros [...]

Ana Donat

Diseño cartel: Dídac Ballester

FUGAS III Ana Donat

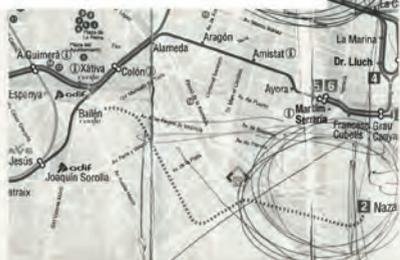
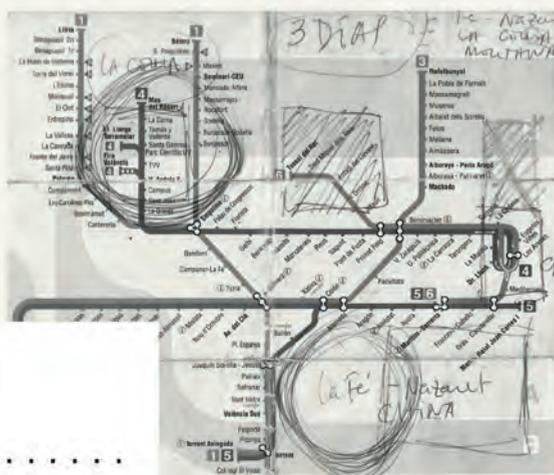
Del 23/05/2019
al 23/06/2019

Sala d'exposicions
Fundación
Giménez Lorente

Dimarts, dimecres i dijous d'11.00 a 13.30
Dimarts i dimecres de 17.30 a 20.00

Visites guiades pel comissari de l'exposició,
el professor Juan Bautista Peiró, concertades
prèviament. Dimarts i divendres d'11.30 a 12.30

Escola Tècnica Superior d'Enginyeria Geodèsica,
Cartogràfica i Topogràfica UPV. Edifici 71 (4^º
Planta). Camí de Vera s/n. 46022
Tel.: 659 116 918
fundaciongimenezlorente@gmail.com



DIOSAS DERROCADAS. EL PASO DEL PAPEL DE LA MUJER EN LA MITOLOGÍA GRECO-LATINA A LA MUJER CRISTIANA

Carlos Gómez Velert
Historiador y docente

La charla-coloquio abordó algunos temas como la responsabilidad de los historiadores en la visión que se plasma en los libros sobre la mitología femenina, o cómo explicaban los griegos y los romanos el origen del nacimiento de la primera mujer y qué paralelismo tenía con el mundo cristiano.

También se profundizó en el papel que ocuparon las mujeres en la mitología greco-latina y en cómo se explica la pérdida de relevancia de las mujeres dentro del panteón. En el último tramo de la conferencia, se repasaron los vestigios hallados de esas deidades en la ciudad de València.

Diseño cartel: Fernando García del Real

CONFERENCIA

08.05.19 | 18.30H.

FUNDACIÓN GIMÉNEZ LORENTE

Escuela Técnica Superior de Ingeniería Geodésica, Cartográfica y Topográfica.
Edificio 7i, 4ª Planta. UPV.



Carlos Gómez Velert

DIOSAS DERROCADAS

El paso del papel de la mujer en la mitología greco-latina a la mujer cristiana

18:00h | **Visita guiada** a la Fundación a cargo de su director, Francisco García

Tras la charla, los interesados podrán recoger las invitaciones para asistir a la visita cultural "El Real Monasterio de la Santísima Trinidad" del miércoles 15 de mayo de 2019 a las 17:00h.

Esta actividad se ha programado en colaboración con el Muy Ilustre Colegio Oficial de Farmacéuticos de Valencia



FGLrente



La Fundación Luis Giménez Lorente es una entidad de carácter educativo, cultural, científico y de fomento de la investigación, dedicada al estudio de fondos cartográficos, bibliográficos y a la Ingeniería Cartográfica. Además, organiza exposiciones de sus colecciones, lleva a cabo publicaciones, promueve conferencias e imparte docencia con la finalidad de difundir el legado de su fundador y contribuir al enriquecimiento del arte y el conocimiento en Valencia.

☎ 699 116 918 📧 fundaciongimenezlorente@gmail.com 🌐 Fundación Giménez Lorente

UN PASEO POR LAS VÍAS Y CAMINOS DE RUSSAFA

César Jiménez Alcañiz

Dr. Arquitecto. Jefe de Servicio de Infraestructuras - LABORA Servei Valencià d'Ocupació i Formació. GVA. Responsable asignatura "Regeneración de Centros Históricos" Máster RERU (UPV-IVE -GVA)

Tras la conferencia impartida en la Fundación sobre diez siglos de permanencias históricas en el barrio valenciano de Russafa en diciembre de 2018, César Jiménez, doctor arquitecto por la ETSAV de la Universitat Politècnica de València (Especialidad

Edificación, 1989 y Especialidad Urbanismo, 1990), guió un interesante recorrido por las calles de Russafa profundizando en sus características urbanas, antecedentes, construcciones, arte y cartografía.

Diseño cartel: Fernando García del Real

FUNDACIÓN GIMÉNEZ LORENTE

UN PASEO POR LAS VÍAS Y CAMINOS DE RUSSAFA

16.05.19 | 17.30H.

PUNTO DE ENCUENTRO: C/ PUERTO RICO ESQUINA C/ FILIPINAS

POR CÉSAR JIMÉNEZ ALCAÑIZ

Doctor en arquitectura. Responsable asignatura
"Regeneración de Centros Históricos" Máster
RERU (UPV-IVE -GVA).
Jefe de Servicio de Infraestructuras
LABORA Servicio Valenciano de
Empleo y Formación.
Generalitat Valenciana.



FGL Lorente

La Fundación Luis Giménez Lorente es una entidad de carácter educativo, cultural, científico y de fomento de la investigación, dedicada al estudio de fondos cartográficos, bibliográficos y a la Ingeniería Cartográfica. Además, organiza exposiciones de sus colecciones, lleva a cabo publicaciones, promueve conferencias e imparte docencia con la finalidad de difundir el legado de su fundador y contribuir al enriquecimiento del arte y el conocimiento en Valencia.

☎ 659 116 918 📧 fundaciongimenezlorente@gmail.com 🌐 Fundación Giménez Lorente

CAMINOS AL MAR.
LA RELACIÓN DE LA CIUDAD DE VALENCIA
CON SU FACHADA MARÍTIMA

Carlos Gómez Velert
Historiador y docente

Carlos Gómez Velert guió una visita al Puerto de València, el cuarto puerto con más tráfico en Europa, siendo también el más grande de España y la cuenca del Mar Mediterráneo. La actividad realizada a bordo de un catamarán incluyó una charla

sobre el presente y el futuro del puerto, así como de su impacto en la actividad económica local. Además, hizo un repaso su historia, visitando los edificios, almacenes y muelles construidos y ampliados a lo largo del Siglo XX.

Diseño cartel: Fernando García del Real

VISITA GUIADA 26.06.19 | 17.00H.

FUNDACIÓN GIMÉNEZ LORENTE

Escuela Técnica Superior de Ingeniería Geodésica, Cartográfica y Topográfica.
Edificio 7i, 4ª Planta. UPV.



CAMINOS AL MAR

LA RELACIÓN DE LA CIUDAD DE VALENCIA CON SU FACHADA MARÍTIMA

Visita guiada por
Carlos Gómez Velert, historiador y docente
(Una parte del itinerario se realizará desde una embarcación)

Hora y punto de encuentro: 17:00h. en el Edificio del Reloj del Puerto de Valencia.

Plazas limitadas. Debido a la demanda que ha despertado esta actividad con la que celebramos el final de curso en la Fundación, se dará prioridad a las personas que han acudido a alguna de las visitas organizadas por la Fundación Giménez Lorente.

Las plazas se irán completando por orden de inscripción en:
fundaciongimenezlorente@gmail.com



FGL Lorente

La Fundación Luis Giménez Lorente es una entidad de carácter educativo, cultural, científico y de fomento de la investigación, dedicada al estudio de fondos cartográficos, bibliográficos y a la Ingeniería Cartográfica. Además, organiza exposiciones de sus colecciones, lleva a cabo publicaciones, promueve conferencias e imparte docencia con la finalidad de difundir el legado de su fundador y contribuir al enriquecimiento del arte y el conocimiento en Valencia.

☎ 999 116 918 📧 fundaciongimenezlorente@gmail.com 🌐 Fundación Giménez Lorente

FUGAS IV

Miriam Del Saz, Anaïs Florin, Audrey Lingstuyl, Dafne Tree,
Michael Urrea, Toni Simarro, Vanesa Valero y Felipe Bueno

Artistas

Fugas IV: La Tercera Piel presentó las propuestas de ocho artistas dentro del marco investigativo del CIAE que, en esta ocasión, establecen su campo de operación en el barrio de Ruzafa.

La fuga como metodología posibilita la huida de miradas y recorridos habituales, adentrándose en la introspección de un lugar, que, en las obras exhibidas se manifiesta a través de texturas, velos, comportamientos, huellas, límites y recuerdos.

Estas respuestas a un entorno urbano se superponen y tejen una tercera piel por la que transita la rea-

lidad fugaz y palpitante de Ruzafa. Formada a partir de rastros del pasado y de trazos cotidianos, esta piel conforma los sedimentos sobre los que se va a cimentar su futuro. Las obras transmiten un estado intermedio vivo portador del sentido real y colectivo de Ruzafa en el presente y dirigen nuestra atención hacia temáticas que guían el pulso del barrio: la gentrificación, el turismo y su infraestructura en el espacio público, el desarrollo económico de lo urbano y sus consecuencias en lo cotidiano, así como el pasado que se cuele entre grietas.

Diseño cartel: Dídac Ballester

.....
FUGAS IV
La tercera pell
.....

Miriam Del Saz
Anaïs Florin
Audrey Lingstuyt
Michael Urrea
Toni Simarro
Vanesa Valero
Dafne Tree
Felipe Bueno

.....
Del 26/09/2019
al 27/12/2019
.....

Sala d'exposicions
Fundación
Giménez Lorente
.....

Dimarts, dimecres i dijous d'11.00 a 13.30
Dimarts i dimecres de 17.30 a 20.00

Visites guiades pel comissari de l'exposició,
el professor Juan Bautista Peiro, concertades
prèviament. Dimarts i divendres d'11.30 a 12.30

Escola Tècnica Superior d'Enginyeria Geodèsica,
Cartogràfica i Topogràfica UPV, Edifici 7I (4ª
Planta). Camí de Vera s/n. 46022
Tel.: 659 116 918
fundaciongimenezlorente@gmail.com



FUGAS IV

Miriam Del Saz, Anais Florin, Audrey Lingstuyl, Dafne Tree,
Michael Urrea, Toni Simarro, Vanesa Valero y Felipe Bueno
Artistas

Sarai Menéndez (Jaén, 1988)

Artista muralista licenciada en BBAA Universidad de Sevilla, Máster en producción artística y doctoranda en (UPV). Produce e investiga sobre la práctica artística en áreas periféricas de las ciudades e indaga sobre los procesos creativos comunes entre otros artistas dentro del concepto del nomadismo y el exilio en la urbe dentro de un margen pictórico/arquitectónico.

Audrey Lingstuyl Araujo (Caracas, 1984)

Cofundadora y editora en Äther Studio. Escribe e investiga sobre fenómenos contemporáneos vinculados a la práctica del diseño, combinando teorías del diseño con aproximaciones analíticas de la semiótica. Actualmente reside en València.

Michael Urrea (Cali, 1990)

Diseñador Gráfico (FUAA), especialista en Redacción de Textos Críticos para las Artes (UNA). Máster en Producción Artística y doctorando en BBAA (UPV). Su investigación explora el vínculo entre arte y política, con énfasis en la construcción del relato de la migración en la producción artística contemporánea. Actualmente reside en València.

Toni Simarro (Cuenca, 1985)

Es Doctor en Arte: Producción e Investigación Cum Laude con Mención Internacional por la UPV. Su investigación se centra en grabado galcográfico. Cuenta con numerosos premios y exposiciones, tanto en sedes públicas como en galerías privadas nacionales e internacionales.

Diseño cartel: Dídac Ballester



.....
FUGAS IV
La tercera pell
.....

Miriam Del Saz
Anaïs Florin
Audrey Lingstuyt
Michael Urrea
Toni Simarro
Vanesa Valero
Dafne Tree
Felipe Bueno

.....
Del 26/09/2019
al 27/12/2019
.....

Sala d'exposicions
Fundación
Giménez Lorente
.....

Dimarts, dimecres i dijous d'11.00 a 13.30
Dimarts i dimecres de 17.30 a 20.00

Visites guiades pel comissari de l'exposició,
el professor Juan Bautista Peiró, concertades
prèviament. Dimarts i divendres d'11.30 a 12.30

Escola Tècnica Superior d'Enginyeria Geodèsica,
Cartogràfica i Topogràfica UPV, Edifici 7I (4ª
Planta), Camí de Vera s/n. 46022
Tel.: 659 116 918
fundaciongimenezlorente@gmail.com

FUGAS IV

Miriam Del Saz, Anaïs Florin, Audrey Lingstuyl, Dafne Tree,
Michael Urrea, Toni Simarro, Vanesa Valero y Felipe Bueno
Artistas

Vanesa Valero Hoyo (València, 1979)

Su trabajo va encaminado hacia el registro cartográfico del barrio de Ruzafa de Valencia a través de una plástica que utiliza el cosido como metáfora del recorrido y deambular por la ciudad. Por otra parte, la investigación se acompaña de un cuaderno de campo en el que se representan los personajes que se encuentra en los puntos más simbólicos del barrio con un plano de ubicación.

Felipe Bueno (1991)

Artista multidisciplinario e investigador. Un simbionauta que explora, mediante un lenguaje simbólico y misterioso, cuestionamientos existenciales sobre la espiritualidad contemporánea.

Miriam Del Saz (València, 1990)

Profesora de BBAA de la UPV. Doctora en Arte: Producción e Investigación. Por medio de su práctica artística, investiga las construcciones sociales a través de su materialización en las estructuras del espacio público con énfasis en los comercios locales y la transformación de la identidad de los barrios periféricos.

Jodie Dinapoli

Investigadora en procesos artístico-educativos, ha desarrollado las iniciativas *Creixem al Carme* en València y *No Longer Empty* en Nueva York. Su experiencia incluye la mediación y el comisariado en galerías de arte y centros culturales como el Centre del Carme en València, el Instituto Cervantes y el Museo del Barrio en New York y el AMA Museum of Art of the Americas en Washington DC. En la actualidad es mediadora en la Red PLANEA Arte y Escuela e imparte seminarios en el Máster de PERMEA de la Universidad de Valencia y del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana.

Anaïs Florin (Francia, 1987)

Su práctica artística presenta especial interés en los relatos, memorias y luchas asociadas a las transformaciones territoriales. Graduada en BBAA, tiene un Máster de Producción Artística por la UPV. Actualmente cursando el Programa de Doctorado en Arte, Producción e Investigación en la UPV con una beca en Centro de Investigación de Arte y Entorno en la misma Universidad.

Diseño cartel: Dídac Ballester



.....
FUGAS IV
La tercera pell
.....

Miriam Del Saz
Anaïs Florin
Audrey Lingstuyt
Michael Urrea
Toni Simarro
Vanesa Valero
Dafne Tree
Felipe Bueno

.....
Del 26/09/2019
al 27/12/2019
.....

Sala d'exposicions
Fundación
Giménez Lorente
.....

Dimarts, dimecres i dijous d'11.00 a 13.30
Dimarts i dimecres de 17.30 a 20.00

Visites guiades pel comissari de l'exposició,
el professor Juan Bautista Peiró, concertades
prèviament. Dimarts i divendres d'11.30 a 12.30

Escola Tècnica Superior d'Enginyeria Geodèsica,
Cartogràfica i Topogràfica UPV, Edifici 7i (4ª
Planta), Camí de Vera s/n. 46022
Tel.: 659 116 918
fundaciongimenezlorente@gmail.com

600 AÑOS DEL ARCHIVO DEL REINO DE VALENCIA

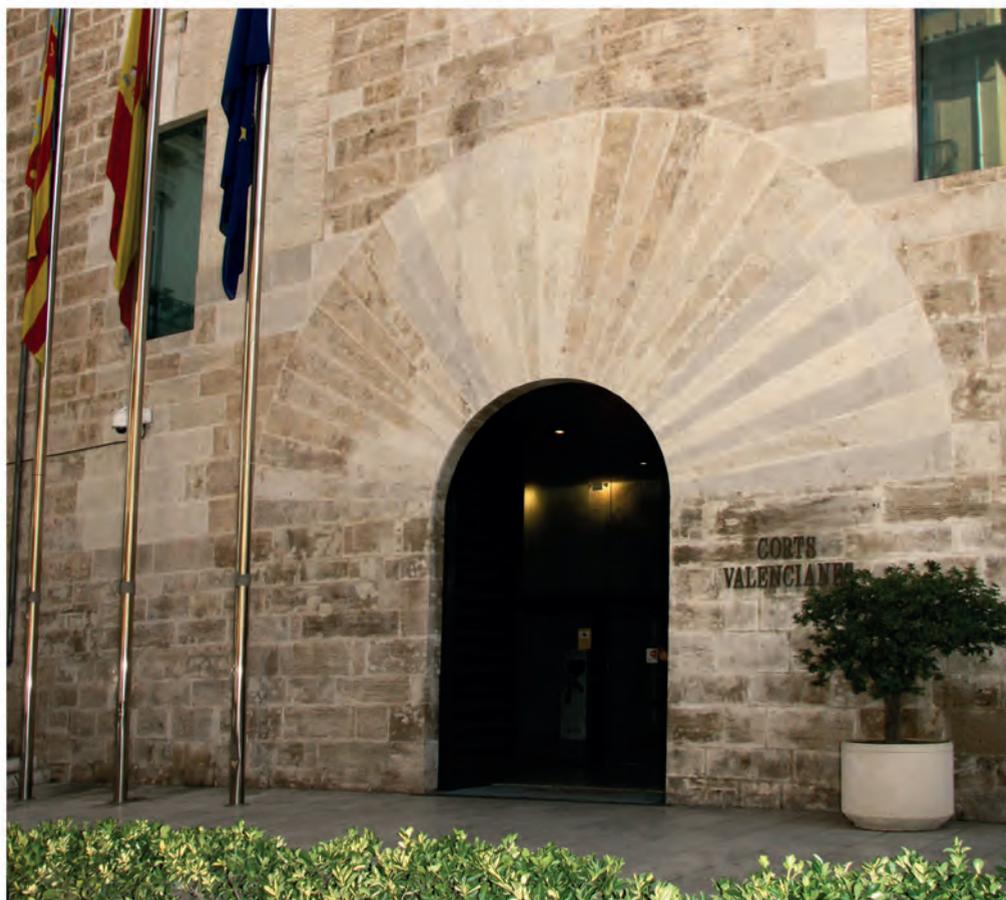
Francesc Torres

*Director del Archivo del Reino de València y
comisario de la exposición*

Nacido en Carcaixent. Francesc Torres es técnico de Archivos y Bibliotecas, doctor en Geografía e Historia por la Universitat de València. Ha trabajado en el archivo y la biblioteca del Ayuntamiento de Carcaixent entre 1980 y 1990. Desde 1990 trabaja en la Generalitat Valenciana, donde ha ocupado los cargos de jefe de sección y jefe de servicio de Archivos y Bibliotecas. Actualmente, desde 2007, es el director del Archivo del Reino de València.

Ha colaborado en diversos masters y cursos sobre archivos y desde 2006 es el secretario de la Junta Calificadora de Documentos Administrativos. Como investigador, ha publicado más de sesenta trabajos en forma de libros y artículos que tratan sobre demografía, historia agraria, historia comarcal de la Ribera, toponimia, cartografía, archivos y bibliotecas y sobre las divisiones territoriales valencianas.

Diseño cartel: Fernando García del Real



El martes 26 de noviembre, a las 17.45h, tendrá lugar una visita guiada a la exposición:

600 AÑOS DEL ARCHIVO DEL REINO DE VALENCIA

en Les Corts Valencianes a cargo de don Francesc Torres,
director del Archivo del Reino de Valencia y comisario de la exposición

PUNTO DE ENCUENTRO:
Corts Valencianes, Palau dels Borja. Pl. Sant Llorenç, 4. Valencia

RESERVAS EN:
fundaciongimenezlorente@gmail.com
Plazas limitadas



FGLLorente

La Fundació Luis Giménez Lorente es una entidad de carácter educativo, cultural, científico y de fomento de la investigación, dedicada al estudio de fondos cartográficos, bibliográficos y a la Ingeniería Cartográfica. Además, organiza exposiciones de sus colecciones, lleva a cabo publicaciones, promueve conferencias e imparte docencia con la finalidad de difundir el legado de su fundador y contribuir al enriquecimiento del arte y el conocimiento en Valencia.

☎ 659 115 918 📧 fundaciongimenezlorente@gmail.com 🌐 Fundacion Giménez Lorente

600 AÑOS **DEL ARCHIVO DEL REINO DE VALENCIA**

Francesc Torres

*Director del Archivo del Reino de València y
comisario de la exposición*

Les Corts Valencianes celebró una exposición dedicada al 600 aniversario de la creación del Archivo del Real (que evolucionó al Archivo del Reino de Valencia) y del Mestre Racional (actual Sindicatura de Comptes). La Fundación Giménez Lorente colaboró en esta muestra prestando tres mapas de sus fondos.

En la reunión de las Cortes forales valencianas de

1419, celebradas en el Palacio episcopal de València, se acordó crear el Archivo Real de Valencia y el Mestre Racional del Reino de Valencia. El Archivo del Reino es la institución valenciana más antigua, ya que es la única institución foral que nunca fue suprimida, suerte que no tuvo la del Mestre Racional, eliminada en 1707 y recuperada ya con la democracia, en 1985, como Sindicatura de Comptes.

Diseño cartel: Fernando García del Real

El martes 3 de diciembre, a las 17.45h, tendrá lugar una visita guiada a la exposición:

600 AÑOS DEL ARCHIVO DEL REINO DE VALENCIA



en Les Corts Valencianes
a cargo de don Francesc Torres,
director del Archivo del Reino
de Valencia y comisario de
la exposición

PUNTO DE ENCUENTRO:
Corts Valencianes. Palau dels Borja.
Pl. Sant Llorenç, 4. Valencia

RESERVAS EN:
fundacionjimenezlorente@gmail.com
Plazas limitadas



FGL Lorente

La Fundación Luis Giménez Lorente es una entidad de carácter educativo, cultural, científico y de fomento de la investigación, dedicada al estudio de fondos cartográficos, bibliográficos y a la Ingeniería Cartográfica. Además, organiza exposiciones de sus colecciones, lleva a cabo publicaciones, promueve conferencias e imparte docencia con la finalidad de difundir el legado de su fundador y contribuir al enriquecimiento del arte y el conocimiento en Valencia.

☎ 659 116 918 📧 fundacionjimenezlorente@gmail.com 🌐 Fundación Giménez Lorente

2020

CARTELES / CARTELLS

2017 - 2021

FUGAS V

Jose Plá

Artista plástico

Jose Pla (València, 1970) estudió Bellas Artes en la Universitat Politècnica de València, licenciándose en la especialidad de Pintura. Amplió estudios de tercer ciclo en la Facultad de Bellas Artes de Altea UMH.

Durante los primeros años de carrera comienza su labor expositiva con una individual en La Casa de Cultura de Manises (1991) y una colectiva en la Galería Edgar Neville (1992).

Desde 1995 expone y colabora intensamente de forma individual (1995, 1997, 2001 y 2004) y colecti-

va en la galería Lae.Sferazul formando parte de la retrospectiva que sobre esta sala se realiza en el Muvim (2005). Ha expuesto individualmente en galerías como Edgar Neville (2005), Mr. Pink (2008 y 2012), Color Elefante (2007, 2015), Sala Naranja (2004), Sporting Club Russafa (2019), entre otras. Ha participado en premios y bienales como Incubarte, Ciutat Vella Oberta, Intramurs, Sindokma, ConFusión, así como en Ferias como Hybrid Madrid en 2019 de la mano del Museo del Ruso de Alarcón (Cuenca) y Ecomunicam.

Diseño cartel: Dídac Ballester



FUGAS V
Zenit. José Plá

.....
Del 30/01/2020
al 24/04/2020
.....

Sala d'exposicions
Fundación
Giménez Lorente
.....

Dimarts, dimecres i dijous d'11.00 a 13.30
Dimarts i dimecres de 17.30 a 20.00

Visites guiades pel comissari de l'exposició,
el professor Juan Bautista Peiró, concertades
prèviament. Dimarts i dijous d'11.30 a 12.30

Escola Tècnica Superior d'Enginyeria Geodèsica,
Cartogràfica i Topogràfica UPV. Edifici 7i (4^è
Planta). Camí de Vera s/n. 46022
Tel.: 659 116 918
fundaciongimenezlorente@gmail.com

FGI
Giménez Lorente



TESTE GROTTESCHE. AGUAFUERTES SOBRE LAS CABEZAS GROTESCAS DE LEONARDO DA VINCI EN LA COLECCIÓN MARIANO MORET

Mariano Moret

Comisario de la muestra

La visita a la exposición Teste Grottesche. Aguafuertes sobre las cabezas grotescas de Leonardo da Vinci en la Colección Mariano Moret en el Museo de Bellas Artes San Pío V de València fue guiada por Mariano Moret (València, 1969), comisario de la muestra y coleccionista prestador de la mayoría de las obras que componen la exposición.

Su colección privada de grabado antiguo está cen-

trada principalmente en el grabado sobre metal del siglo XVI. Una colección privada con vocación pública cuyo principal propósito es la difusión del grabado, una de las disciplinas menos conocidas del arte, haciendo accesibles unas piezas que, debido a su rareza y a sus estrictas medidas de conservación, rara vez se exhiben en público.

Diseño cartel: Fernando García del Real



Teste Grottesche

Aguafuertes sobre las cabezas grotescas de Leonardo da Vinci en la Colección Mariano Moret

Visitas guiadas a la exposición a cargo de Mariano Moret, comisario de la muestra

Miércoles, 5 de febrero a las 17:30h.

Jueves, 13 de febrero a las 17:30h

PUNTO DE ENCUENTRO:
Museo de Bellas Artes de Valencia
C/ Sant Pius V. 9. 46010 València

RESERVAS EN:
fundaciongimenezlorente@gmail.com
Plazas limitadas



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

FGL  **Lorente**

La Fundación Luis Giménez Lorente es una entidad de carácter educativo, cultural, científico y de fomento de la investigación, dedicada al estudio de fondos cartográficos, bibliográficos y a la Ingeniería Cartográfica. Además, organiza exposiciones de sus colecciones, lleva a cabo publicaciones, promueve conferencias e imparte docencia con la finalidad de difundir el legado de su fundador y contribuir al enriquecimiento del arte y el conocimiento en Valencia.

☎ 659 116 918 ✉ fundaciongimenezlorente@gmail.com 🌐 Fundación Giménez Lorente

FUGAS VI

Xavier Monsalvatje

Artista plástico

La exposición es un recorrido que podría ser visto como una carta de navegación creada a medida que el trabajo se iba desarrollando. Siempre, plantearse un nuevo proyecto es como caminar por un territorio desconocido, a medida que evoluciona la idea se van creando trazos, a semejanza de islotes, donde capturar una cartografía del alma. La pregunta sería: ¿Por qué seguir un rumbo establecido y no dejarse llevar por la curiosidad de otros lugares? Áreas donde lo común es el barro, la tierra, el fuego. ¿Por qué no generar mapamundis de arcilla con forma de vasija? Idea que nos transporta a otro lugar, tiempo y proceso.

La tecnología nos abraza y nuestra mente comienza a ser una configuración de elementos binarios, en esta metamorfosis del espacio y tiempo es don-

de el barro nos hace ser más conscientes de lo que realmente somos, elementos orgánicos que vamos construyendo en una nueva geografía a medida que nos desplazamos por un territorio que en sí mismo, ya tiene confeccionado su propio boceto. En este proyecto mi intención fue recoger una parte de cartografía imaginada con otra más vivencial dentro de un territorio reconocido, retomar la frenología como mapa y así poder comprender mi propio proceso narrativo. Porque como dice Oscar Wilde en su libro *De Profundis*, *El misterio final es uno mismo*. Cuando se ha pesado el sol en una balanza, y medido los pasos de la luna, y trazado el mapa de los siete cielos estrella por estrella, aún queda uno mismo.

Xavier Monsalvatje

Diseño cartel: Dídac Ballester

FUGAS VI
Cartografías de Barro
Xavier Monsalvatje

.....
Del 03/12/20
al 26/03/21
.....

Sala d'exposicions
Fundación
Giménez Lorente

.....
Dimarts, dimecres i dijous d'11.00 a 13.30
Dimarts i dimecres de 17.30 a 20.00

Visites guiades pel comissari de l'exposició,
el professor Juan Bautista Peiró, concertades
prèviament. Dimarts i dijous d'11.30 a 12.30

Escola Tècnica Superior d'Enginyeria Geodèsica,
Cartogràfica i Topogràfica UPV. Edifici 7i (4^o
Planta). Camí de Vera s/n. 46022
Tel.: 659 116 918
fundaciongimenezlorente@gmail.com



FGL
Giménez Lorente



Coordinadores de la edición:

© *Francisco García García*

© *Marisa Giménez Soler*

Diseño carteles:

Dídac Ballester

Amparo Pinter

Eva Jiménez

Fernando García del Real

Textos:

Francisco José Mora Mas

Mercedes Giménez Soler

Francisco García García

Marisa Giménez Soler

Diseño publicación:

Fernando García del Real

Imprime:

La Imprenta CG

Depósito Legal: V-1993-2021

ISBN: 978-84-09-31778-3



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

FGL  **rente**

